

हिन्दी-गौरव-ग्रन्थमाला—३२वाँ ग्रन्थ

वीर-सतसई

रचयिता

वियोगी हरि

प्रकाशक

गाँधी-हिन्दी-पुस्तक-भण्डार

प्रयाग

प्रथम संस्करण

२०००

विजया-दशमी

संवत् १९८४

मूल्य २।)

चाव भर्ते कुलगात्र पे.

धारि वृत्त-वार वेश ।

जइयो भूति न कहें वही.

केशव ! द्रौपति-केश ॥

विषय-सूची

पहला शतक

[पृष्ठ १ से १५ तक]

१—मंगलाचरण	१
२—वीररस-प्राधान्य	२
३—वीर रसानन्यता	२
४—शूरवीर	२
५—दयावीर	४
६—सत्यवीर	५
७—धर्मवीर	६
८—विरह-वीर	८
९—दान-वीर	८
१०—शूर और कादर	९
११—युद्ध-वीर	१०
१२—शूर सुपूत	११
१३—क्षत्रिय-निरूपण	१२
१४—मंगल प्रयाण	१२
१५—पवित्र तीर्थ	१३
१६—शीर्ष-दान	१४
१७—वीर-किसान	१५
१८—वीर वैश्य	१५

दूसरा शतक

[पृष्ठ १७ से ३१ तक]

१—विजयराघव-ध्यान	१७
२—कवि-कर्तव्य	१८

३—वीर कवि	१९
४—केसरी	२१
५—वीरता और कामान्विता	२२
६—वीर-बाहु	२३
७—वीर-नेत्र	२३
८—खड्ग	२४
९—धनुष-बाण	२६
१०—शिशु-वीरोक्तियाँ	२६
११—प्रेम और वीरत्व	२७
१२—मातृ-शिक्षा	२९
१३—शूर-साधन	३०
१४—रण-यात्रा और ज्योतिष	३०
१५—अप्रिय और प्रिय	३१
१६—चित्राङ्गण	३१

तीसरा शतक

[पृष्ठ ३३ से ४८ तक]

१—शक्ति-स्तुति	३३
२—राघव-प्रतिज्ञा	३४
३—सौमित्र-प्रतिज्ञा	३४
४—मारुति-प्रतिज्ञा	३५
५—भीष्म-प्रतिज्ञा	३५
६—अर्जुन-प्रतिज्ञा	३६
७—कन्ह-प्रतिज्ञा	३७
८—बादल-प्रतिज्ञा	३७
९—पूताप-प्रतिज्ञा	३८

१०—वीर-पूतिज्ञा	३८	११—चामुण्ड राय	५३
११—वीर-विदा	३८	१२—लंगरि राय	५४
✓ १२—युद्ध-दर्शन	३९	१३—कहरकंठीर और चंद्रपुण्डीर	५४
१३—भारत-पताका	३९	१४—संयोगिता	५५
१४—पूकृत वीर	४०	१५—जयचंद	५५
१५—स्वदेश-परिचय	४०	१६—आल्हा और ऊदल	५६
१६—राजस्थान	४०	१७—गोरा और बादल	५६
१७—चित्तौर	४१	१८—पद्मिनी-जौहर	५८
१८—मारवाड़	४२	१९—महाराणा सांगा	५८
१९—हल्दी घाट	४२	२०—जयमल और पत्ता	५९
२०—बांधव गढ़	४३	२१—महाराणा प्रताप	५९
२१—भरतपुर-दुर्ग	४३	२२—महाराणा राजसिंह	६१
२२—बुन्देलखण्ड	४३	२३—चूड़ावन का प्रेमोपहार	६१
२३—पराधीनता	४६	२४—छत्रपति शिवाजी	६१
२४—स्वाधीनता	४८	२५—महाराजा छत्रसाल	६२
२५—पराधीन और स्वाधीन	४८	२६—गुरु तेगबहादुर	६४

चौथा शतक

[पृष्ठ ४९ से ६६ तक]

१—मारुति-वन्दना	४९
२—लंका-युद्ध	४९
३—रुक्मिणि-हरण	५०
४—अभिमन्यु	५०
५—भीम-भीमता	५१
६—द्रौपदी-केश-कर्षण	५१
७—चाणक्य	५२
८—चन्द्रगुप्त	५२
९—काका कन्ह	५२
१०—कैमास	५३

२६—गुरु गोविन्दसिंह	६४
२८—सिंह-शावक-बलिदान	६५
२९—भाई बन्दा	६६
३०—खालसा	६६

पाँचवाँ शतक

[पृष्ठ ६७ से ८२ तक]

१—शिव-वन्दना	६७
२—दुर्गादास राठौर	६७
३—धुरमंगद	६८
४—लोकमान्य तिलक	६८
५—देशबन्धु दास	६९
६—आर्य देवियाँ	६९

७—कर्मादेवी ...	७०
८—वीरा ...	७०
९—पन्ना धाय ...	७०
१०—दुर्गावती ...	७०
११—चाँद बीबी ...	७१
१२—नील देवी ...	७१
१३—लक्ष्मी बाई ...	७२
१४—सिंहबधू ...	७३
१५—सतीत्व-रक्षा ...	७३
१६—सती-प्रताप ...	७३
१७—ददता ...	७४
१८—शिकारी ...	७४
१९—वीरता और सुकुमारता ...	७५
२०—वीरता और विलासिता ...	७७
२१—कवि-पतन ...	७९
२२—व्यर्थ-चेष्टा ...	८१
२३—अनहोनी ...	८१
२४—दुर्लभ पदार्थ ...	८२

छठा शतक

[पृष्ठ ८३ से ९६ तक]

१—नाद-वन्दना ...	८३
२—वे और ये ! ...	८३
३—कितना भारी अंतर !	८४
४—निर्जीव राजपूत ...	८४

५—धिकार ...	८५
६—आज कहाँ ? ...	८६
७—परशुराम-स्मरण ✓ ...	८७
८—भावी इतिहास ...	८७
९—व्यर्थ युद्ध ...	८८
१०—फूट ...	८८
११—विजयादशमी ...	८९
१२—अब समय कहाँ ? ...	८९
१३—गीता-रहस्य ...	९०
१४—अयोग्य नरेश ...	९०
१५—स्वदेश-विद्रोह ...	९१
१६—गो-नाश ...	९२
१७—क्या से क्या ? ...	९२
१८—जगत् का अमिथ्यात्व ...	९३
१९—कादर साधु-संत ...	९३
२०—त्याग और आत्मानुभूति ...	९४
२१—अच्छूत ...	९४
२२—मंगला और अमंगला ...	९५
२३—बाल-विधवा ...	९५
२४—इचेत और श्याम ...	९५
२५—व्यर्थ गर्व ...	९६
२६—दीन और दीनबन्धु-शरण ...	९६

सातवां शतक

[पृष्ठ ९७ से १०९ तक]

२७—विविध ...	९७
--------------	----

श्रीहरिः

वीर-सतसई

पहला शतक

मंगलाचरण

जयतु कंस-करि-केहरी ! मधु-रिपु ! केशी-काल ।
कालिय-मद-मर्दन ! हरे ! केशव ! कृष्ण कृपाल ॥ १ ॥
गिरिवरु जापै धारिकै^५ राखी ब्रज-जन-लाज ।
ताही छिगुनी कौ हमैं बल बनो, यदुराज ! ॥ २ ॥
काटौ कठिन कलेसु मो मोह-मार-मद वक्र ।
मथन-मत्त-शिशुपाल-करि केहरि केशव-चक्र ॥ ३ ॥
रह्यौ उरभि रथ-चक्र जो धावत भीषम-ओर ।
कब गहिहौ^५ रणओर के वा पटुका कौ ओर ॥ ४ ॥

वीर रस-प्राधान्य

आदि, मध्य, अवसानहुँ जामेँ उदित उछाह ।
 सुरस बीर इकरस सदा सुभग सर्वरस-नाह ॥ ५ ॥
 परिनामहुँ जो देतु है लोकोत्तर आनन्द ।
 सुरस बीर रस-राजु सो, सहित उछाह अमन्द ॥ ६ ॥
 बीर-स्थायी भावसोँ सरस सर्वरस आहिँ ।
 नीकेहुँ फीके सबै बिनु जाके जग माहिँ ॥ ७ ॥

वीररसानन्यता

छाँड़ि बीर रसु अब हमैँ नहिँ भावतु रस आन ।
 ध्यावतु सावन-आँधरो हरो-हरो हि जहान ॥ ८ ॥
 री रसना ! बस ना कछू, अब तोपै रस-तीर ।
 चाखति सरस सिँगारु तजि क्यों नीरस रसु बीर ? ॥ ९ ॥
 कहा करौँ माधुर्य लै मृदुल मंजु बिनु ओज ।
 दिपैँ न ज्योति-बिकास बिनु सुंदर नैन-सरोज ॥ १० ॥

शूर वीर

खंड-खंड हूँ जाय बरु, देतु न पाछेँ पेड़ ।
 लरत सूरमा खेत की मरत न छाँड़तु मेड़ ॥ ११ ॥

सहजसूर रण-चूर-उर चाहिय चातक-चाह* । x
 चाहिय हारिल-हठ† वहै, चाहिय सती-उमाह ॥ १२ ॥
 खल-खंडन, मंडन-सुजन, सरल, सुहृद, सविवेक ।
 गुण-गंभीर, रण-सूरमा मिलतु लाख में एक ॥ १३ ॥
 खल-घातक, चातक-सुजन, सुहृद, सद्य, गंभीर ।
 कहूँ एक सत लाख में 'प्रकृत सूर' रण-धीर ॥ १४ ॥
 मुहँमाँगे रण-सूरमा देतु दान परहेतु ।
 सीस-दान हूँ देतु, पै पीठि-दान नहिँ देतु ॥ १५ ॥
 कहत महादानी उन्हें चाटुकार मतिकूर ।
 पीठिहुँ कौ नहिँ देत जे कृपण दान रण-सूर ॥ १६ ॥
 कहतु कौन रणमें तुझै* धीर-बीर-सरदार ।
 लखि रिपु बिनु हथियार जो देत डारि हथियार ॥ १७ ॥
 आजु कहूँ तौ कल कहूँ, नाहिँ एक विश्राम ।
 करतु सिंह-सम सूरमा ठौर-ठौर निज ठाम ॥ १८ ॥

* रक्त-रक्त रसना लटी, तृषा सूखि गे अंग ।
 'तुलसी' चातक-प्रेम कौ नितनूतन रुचि रंग ॥
 'तुलसी' चातक देत सिख, सुतहि बार ही बार ।
 तात, न तर्पन कीजिये बिना बारि-धर-धार ॥

—तुलसीदास

† गही टेक छूटै नहीं, कोटिन करौ उपाय ।
 हारिल धर पग ना धरै, उड़त फिरत मरि जाय ॥

—अज्ञात कवि

तंत न तोरत अंतलों , बचन निबाहत सूर ।
 कहा प्रतिज्ञा पालिहैं कपटा कादर कूर ॥ १९ ॥
 बचन-सूर केते मिले, करतब-कोरे कूर ।
 साँचो तो कहूँ लाख में लख्यौ एक रण-सूर ॥ २० ॥

दया-वीर

किधौँ त्याग-गिरि-शृङ्ग, कै भाव-जान्हवी-कूल ।
 किधौँ करुण-रस-सिंधु यह दया-वीर मुद-मूल ॥ २१ ॥
 दया-धर्म जान्यौ तुहीँ, सब धर्मनु कौ सार ।
 नृप शिबि ! तेरे दान पै बलि हूँ बलि सौ बार ॥ २२ ॥
 तूहीँ या नर-देह कौ, बलि, पारखी अनूप ।
 दया-खड्ग-मरमी तुहीँ, दया-सूर शिबि भूप ! ॥ २३ ॥
 दल्यौ अहिंसा-अस्त्र लै दनुज दुःख करि युद्ध ।
 अजय-मोह-गज-केसरी, जयतु तथागत बुद्ध ॥ २४ ॥
 रण-थल मूर्छित स्वामि के लीने प्राण बचाय ।
 गीधनु निज तनु-माँसु दै, धन्य संजमाराय* ॥ २५ ॥

* संजमाराय महाराज पृथ्वीराज का एक शूर सामंत था । एक बार युद्ध-स्थल पर महाराज पृथ्वीराज घोड़े पर से मूर्च्छित हो गिर पड़े । पासही संजमाराय भी आहत पड़ा था । यह समझ कर कि महाराज मर गये हैं, गीध उन पर मँड़राने लगे । दो-एक ने तो चोंच भी चला दी । संजमाराय से यह न देखा गया । उठने की चेष्टा की, पर उठ न सका । उधर जरा ही देर करता है, तो गीध महाराज को खाये जाते हैं । सामन्त ने अपने शरीर से मांस काट-काट कर फेकना शुरू किया । गीधों

फैंकि-फैंकि निज माँसु लिय संभरि-राय* बचाय ।
है तूँ शिबि तें घटि कहा, सुभट संजमाराय ! ॥ २६ ॥

सत्य-वीर

सुंदर सत्य-सरोजु सुचि बिगस्यौ धर्म-तड़ाग ।
सुरभित चहुँ हरिचंद कौ जुग-जुग पुन्य-पराग ॥ २७ ॥
मृतरोहित†-पट-दानु लै धार्यौ धर्म अमन्द ।
खड्ग-धार-व्रत-धीर, धनि, सत्य-बीर हरिचन्द ॥ २८ ॥
फूँकन देतु न मृत सुवनु, माँगतु तिय-तनु-चीर ।
निरखि नृपति-सत-धर्म-धृति धृति हू भई अधीर ॥ २९ ॥
पद्मा-पति-पटपीत क्यों खस्यौ नीर-निधि-तीर ? ।
पतिहि‡ फारि शैव्या दियौ निज-आँग-आधो चीर ॥ ३० ॥
बैचि प्रियै, प्रियपूतहुँ भयौ डोम-गृह-दास ।
सत्यसंध हरिचंद ! तूँ सहज सुसत्य-प्रकास‡ ॥ ३१ ॥

को और क्या चाहिए । आनन्द से मांस खाने लगे । थोड़ी देर बाद महाराज होश में आये । आँख खोलते ही स्वामि-भक्त संयमराय की यह लीला देखी । पर, वहाँ सामंत मरण-प्राय हो गया था । महाराज उसकी स्वामि-भक्ति देख कर गद्गद हो गये । किसी तरह उठकर गीधों को भगाने गये, पर सामंत तो स्वर्ग को सिधार चुका था ।

* महाराज पृथ्वीराज ।

† रोहिताश्व ।

‡ बैचि देह दारा सुवन, होय दासहु मन्द ।

रखिहै निज बच सत्य करि अभिमानी हरिचन्द ॥ —भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।

जौ न जन्म हरिचन्द कौ होतो या जग माँह ।
 जुग-जुग रहति असत्य की अमिट अँधेरी छाँह ॥ ३२ ॥
 इत गाँधी*, उत सत्य दोउ मिले परस्पर चाहि ।
 यह छाँड़तु नहिँ ताहि, त्यों वह छाँड़तु नहिँ याहि ॥ ३३ ॥
 धनि, तेरी तप-धीरता, धनि, गुण-गण-गंभीर !
 या कलि में गाँधी ! तुही* इक सत्याग्रह-वीर ॥ ३४ ॥
 नहिँ बिचल्यौ सतपंथ तें सहि असह्य दुख-द्वंद ।
 कलि में गाँधी-रूप है प्रगट्यौ पुनि हरिचंद ॥ ३५ ॥

धर्म-वीर

धन्य ओरछो, जहाँ भयौ धर्म-वीर हरदौल† ।
 दिये प्राण सत-धर्म पै पालि वीर-व्रत नौल ॥ ३६ ॥

↓ * “वर्तमान काल में एकमात्र गांधी ही ईश्वर के सामने सत्य के प्रतिनिधि हैं।”

—काउण्ट ल्यू टाल्सटॉय ।

↓ “गांधीजी के सामने जाने पर मनुष्य यही समझता है कि मैं किसी बड़े महान् नैतिक देवता के सामने खड़ा हूँ, जिसकी आत्मा एक शान्त और स्वच्छ झील के समान है, जिस में सत्य का स्पष्ट प्रतिबिम्ब दिखाई पड़ता है।”

—एच० एस० एल० पोलक ।

↓ “निस्संदेह गांधीजी उन्हीं तत्वों से बने हैं, जिन तत्वों से बड़े-बड़े बहादुर और शहीद बनते हैं। बल्कि इससे भी बढ़ कर एक और गुण उनमें यह है कि वे अपने विलक्षण आत्मिक अथवा सत्य-बल से अपने आस-पास के साधारण मनुष्यों को भी बहादुर और शहीद बना देते हैं।”

—गोपाल कृष्ण गोखले ।

† बुन्देलखंड में ओड़छा एक प्राचीन राज्य है। परमप्रतापी बुन्देलों का सबसे बड़ा और प्रतिष्ठित राज्य यही है। महाराज मधुकर शाह के पुत्र ओड़छाधीश जुझारसिंहजी प्रायः दिल्ली में रहा करते

धर्मवीर हरदौलजू ! अजहुँ तुम्हारे गीत ।
 ह्याँ घर-घर तिय गावतीँ समुझि सनातन रीत ॥ ३७ ॥
 हँसत-हँसत निज धर्म पै दियौ जु सीसु चढ़ाय ।
 धर्म-समर में मरि भयो अमर हकीकतराय ॥ ३८ ॥
 दयानंद ! आरज-पथिक* ! यति-वर श्रद्धानंद !
 जगिहै तुम्हारे रुधिर तेँ जुग-जुग धर्म अमंद ॥ ३९ ॥

थे । राज्य-प्रबन्ध का भार, महाराज की अनुपस्थिति में, उनके भाई कुमार हरदौल के सिर पर रहता था । राज्य के अधिकारी न्यायशील कुमार पर जला करते और उनके हाथ से राज्य-प्रबन्ध छीनने की ताक में रहते । राजकुमार पर राजमहिषी का पुत्रवत् वात्सल्य स्नेह था । कुमार भी उन्हें मातृवत् मानते थे । देवर-भौजाई का यह पवित्र सम्बन्ध दुष्ट ईर्ष्यालु कर्मचारियों से न देखा गया । षडयंत्र रच कर उन्होंने महाराज को लिखा कि कुमार और महारानी के बीच में अश्लील सम्बन्ध है । राजा के शरीर में आग लग गई । अपनी पत्नी के सतीत्व में उन्हें सन्देह हो गया । एक दिन रानी से, महल में जाकर, बोले कि यदि तुम दोनों में विशुद्ध प्रेम है तो अपने हाथ से हरदौल को विष दे दो । राज-महिषी ने प्राणान्त पीड़ा का अनुभव करते हुए भी धर्मरक्षणार्थ पति-देवता की बात मान ली । कुमार को निमन्त्रण दिया गया । भौजाई अपने पुत्रवत् देवर को डबडवाती आँखों से निहारती हुई परोसने लगी । पहले तो छिपाया, पर कुमार के बहुत आपह करने पर रानी को सारा रहस्य खोलना ही पड़ा । हरदौल ने हँसकर कहा कि, माता ! आप क्यों दुःख करती हैं ? यदि मेरी हत्या से पितृ-तुल्य पूज्य भ्राता का सन्देह दूर होता है, आपके सतीत्व की परीक्षा और मेरे धर्म की रक्षा होती है तो मेरा मरण धन्य है । यह कहकर रानी के हाथ से विष-मिश्रित दूध छीन कर धर्म-वीर हरदौल हँसते-हँसते पी गये, और श्रीरामचन्द्रजी के मंदिर के सामने एक चौकी पर बैठ कर ध्यान करते हुए उन्होंने स्वर्गारोहण किया । कहते हैं, उनकी थाली का ज़हर मिला हुआ भोजन पा कर उनके कई नौकर, घोड़े और हाथी भी उन्हीं के साथ स्वर्गस्थ हुए । हरदौल इस धर्म-बलि के पश्चात् बहुत प्रसिद्ध हुए । समस्त बुन्देलखंड में उनके नाम के चौतरे अद्यापि बने हुए हैं । आज भी प्रत्येक सांगलिक अवसर पर विघ्न-निवारणार्थ पहले 'हरदौल लाला' के ही गीत गाये जाते हैं ।

* आर्य मुसाफ़िर पंडित लेखराम, जिन्हें एक कठोर-हृदय मुसलमान ने छुरी घुसेड़ कर मार डाला था ।

धर्मवीर स्वामी श्रद्धानन्द, जिन्हें हाल ही में दिल्ली के एक धर्मोन्मत्त अब्दुरसीद नामक

विरह-वीर*

तजि सरबसु रस-बसु कियौ गीता-गुरु गोपाल ।
 भाव-भौन-धुज धन्य वै बिरह-बीर ब्रज-बाल ॥ ४० ॥
 साध्यौ सहज सुप्रेम-व्रत चढ़ि खाँड़े की धार ।
 बिरह-बीर ब्रज-बाल हीँ रसिक-मेंड़-रखवार ॥ ४१ ॥
 धन्य, बीर ब्रज-गोपिका, तजी न रसकी मेंड़ ।
 हेत-खेत तें अंतलौँ दियौ न पाछेँ पेंड़ ॥ ४२ ॥

दान-वीर

किधौँ उच्च हिम-शृङ्ग-वर, किधौँ जलधि गंभीर ।
 किधौँ अटल ध्रुव-धाम, कै दान-बीर मति-धीर ॥ ४३ ॥
 सुरतरु लै कीजै कहा, अरु चिन्तामणि-ढेर ।
 इक दधीचि की अस्थि पै वारिय कोटि सुमेर ॥ ४४ ॥

व्यक्ति ने पिस्तौल चला कर मारा है ।

* साहित्यिकों ने इस नाम का वीरों में कोई विभाग नहीं किया है । पर वीररस का स्थायी भाव 'उत्साह' विद्युद् विरह में, अच्छी माला में, पाया जाता है । इसी से हमने अद्वितीय विरहिणी ब्रजांगनाओं को 'विरह-वीर' नाम के नये वीर-विभाग में स्थान देने की श्रुति की है ।

† गोपिन की सरि कोऊ नाहीं ।

जिन तन सम कुल-लाज-निगड़ सब तोन्यौ हरि-रस माहीं ॥

जिन निजबस कीने नैदंनं दन विहरीं दै गलबाहीं ।

सब संतन के सीस रहौ उन चरन-छव की छाहीं ॥

—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।

चिंतामनि सौ लख कहा, कोटिन कनक-पहाड़ ।
विभुवन माहिँ सराहियै ऋषि दधीचि कौ हाड़ ॥ ४५ ॥

शूर और कादर

सदय, विवेकी, सत्यव्रत, सुहृद लेखियतु सूर ।
अविवेकी, क्रोधी, कुटिल, कादर कहियतु क्रूर ॥ ४६ ॥
कूकरु उदरु खलायकैं, घर-घर चाटतु चून ।
रंगे रहत सद खून सों नित नाहर-नाखून ॥ ४७ ॥
सूर-चाह-अनचाहहूँ देखिय अगम - अथाह ।
कहा क्रूर-कादरनु की चाह और अनचाह ॥ ४८ ॥
करि कादर सों मित्रता कहा लाभ है, मीत !
सबुताहु रण-सूर-प्रति मंगल-मूर्ति पुनीत ॥ ४९ ॥
कहतु कौन कायर तुम्है*, बल-सायर ! रण माहिँ ।
भभरि भाजिबो पीठि दै सब के बस कौ नाहिँ ॥ ५० ॥
मति मन-मानिक सौँपियौ, कुटिल-कादरनु हाथ ।
हैं वै ही सतजौहरी, नहिँ जिन धर पै माथ ॥ ५१ ॥
कादर बीरनु संग मिलि, भलैं अलापहिँ राग ।
छिपत न अंत बसंत में, कैसेहुँ कोयल काग ॥ ५२ ॥

॥ बृथा उभय-निरधार में बिनत-उधेरत बेदं ।
खुलि जैहै वा दिन सबै, नकल-असल कौ भेद ॥ ५३ ॥

युद्ध वीर

केसरिया बागो पहिरि, कर कंकणा, उर माल ।
रण-दूलहं ! बरि लाइयौ दुलहिन विजय-सुबाल ॥ ५४ ॥
औघट घाट कृपाण कौ, समर-धार बिनु पार ।
सनमुख जे उतरे, तरे, परे बिमुख मँझधार* ॥ ५५ ॥
पैरि पार असि-धार कै, नाखि युद्ध-नद-भीर ।
भेदि भानु-मंडलहिँ अब, चलयौ कहाँ रण-धीर ? ॥ ५६ ॥
डीठि-बिमुख ह्वै डीठ वै गिनत न ईठि-अनीठ ।
घालत दै-दै पीठि सर, तानि-तानि सर-पीठ ॥ ५७ ॥
धनि धनि, सो सुकृती-ब्रती, सूर-सूर, सतसंध ।
खड़ खोलि खुलि खेत पै खेलतु जासु कबंध ॥ ५८ ॥
प्रतिपालक निज पैज के, खल-घालक रिपु-जैत ।
बल-बाँके बानैतहीं होत बिसद बिरुदैत ॥ ५९ ॥
लरतु काल सों लाख में कोइ माइ कौ लाल ।
कहु, केते करबाल कों करत कंठ-कलमाल ॥ ६० ॥

* तंली-नाद, कवित्त-रस, सरस राग, रति-रंग ।

अनबूढ़े बूढ़े तिरे, जे बूढ़े सब अंग ॥

कहाँ सूर समरत्थ, जो समर-दानु बढ़ि लेतु ।
 कौन काल-करबालकों किलकि कलेऊ देतु ॥ ६१ ॥
 धन्य, भीम ! रण-धीर तूँ, धरि अरि-ध्याती पाव ।
 भरि अँजुरिनि शोणितु पियौ, इन मूँछनि दै ताव ॥ ६२ ॥
 धन्य, कर्ण ! रिपु-रक्त सों दियौ पूरि रण-कुण्ड ।
 करि कंदुक अति चाव सों, उछरि उछारे मुण्ड ॥ ६३ ॥
 सहज बजावनु गाल ल्यौ, सहज फुलावनु गाल ।
 काल-गाल में अरि-दलै कठिन गेरिबो हाल ॥ ६४ ॥
 प्राण हथेरी पर धरें, कियें ओज-मद-पान ।
 तबर तीर तरवार लै चले जूझिबे ज्वान ॥ ६५ ॥
 रण-सुभट्ट वै भुट्ट-लौं गहि असि कट्टत मुण्ड ।
 उठि कबंध जुट्टत कहूँ, कहूँ लुट्टत रिपु-रुण्ड ॥ ६६ ॥

शूर-सुपूत

सीस हथेरी पर धरें, ठोंकत भुज मजबूत ।
 छिति, छत्वानी-गर्भ तें, जनमतु सूर सुपूत ॥ ६७ ॥
 कादर भये न सूर-सुत, करि देख्यौ निरधार ।
 नाहँ सिंहनि के गर्भ तें, उपजे कबहुँ सियार ॥ ६८ ॥

सूर-सुतहिँ जग जन्म-सँग, सहज जंग-जागीर ।
समर-मरण मंसब मिल्यौ, अरु खिताब रण-धीर ॥ ६६ ॥

द्वित्रिय-निरूपण

‘द्वित्रिय द्वित्रिय’ कहे तैं, द्वित्रिय होय न कोय ।
सीसु चढ़ावै खड्ग पै, द्वित्रिय सोई होय ॥ ७० ॥
लावै बाजी प्राण की, चढ़ि कृपाण की धार ।
सोई द्वित्रिय-धर्म की मेंड़ रखावनहार ॥ ७१ ॥
जोरि नाम सँग ‘सिंह’ पदु, कियौ सिंह बदनाम ।
है है क्योंकर सिंह यौं, करि शृगाल के काम ॥ ७२ ॥

मंगल प्रयाण

पारथ-सारथि कौ हियें रहौ खचित वह ध्यान ।
हँसत-हँसत बस बीर-लौं करियौ, प्रान ! प्रयाण ॥ ७३ ॥
वहदिनु, वह छिनु, वह घरी पुनिपुनि आवति नाहिँ ।
हिलुरि-हिलुरि जब हंस ए समर माहिँ अवगाहिँ ॥ ७४ ॥
दुवन-दर्प दरि, बिदुरि अरि, राखि टेक-अभिमान ।
निकसत हँसि घमसान में बड़भागिनु के प्रान ॥ ७५ ॥
लोहित-लथपथ देखिकैं, खंड-खंड तन-खान ।
निकसत हुलसत युद्ध में बड़भागिनु के प्रान ॥ ७६ ॥

कादर तौ जीवित मरत दिन में बार हजार ।
 प्रान-पखेरू बीर के उड़त एकहीँ बार ॥ ७७ ॥
 श्वान-मीच मरिहै कहूँ, धिक, रण-कादर नीच !
 पुण्य-प्रतापनु पाइयतु शुद्ध युद्ध-थल-मीच ॥ ७८ ॥

पवित्र तीर्थ

अरे, फिरत कत, बावरे ! भटकत तीरथ भूरि ।
 अजौ न धारत सीस पै सहज सूर-पग-धूरि ॥ ७९ ॥
 बसत सदा ता भूमि पै तीरथ लाख-करोर ।
 लरत-मरत जहँ बाँकुरे बिरुझि बीर बरजोर ॥ ८० ॥
 जगी जोति जहँ जूझ की, खगी खड्ग खुलि भूमि ।
 रँगा रुधिर सों धूरि, सो धन्य धन्य रण-भूमि ॥ ८१ ॥
 तहँ पुष्कर, तहँ सुरसरी, तहँ तीरथ, तप, याग ।
 उठ्यौ सुबीर-कबंध जहँ, तहँई पुण्य प्रयाग ॥ ८२ ॥
 संगर-सौहँ सूर जहँ, भये भिरत चकचूरि ।
 बड़भागन तें मिलति वा रण-आँगन की धूरि ॥ ८३ ॥
 कै कृपाण की धार, कै अनल-कुंड कौ ठाट ।
 एही बीर-बधून के, द्वै अन्हान के घाट ॥ ८४ ॥
 अनल-कुंड, असि-धार, कै रक्त-रँग्यौ रण-खेत ।
 लय तीरथ तारण-तरण, छिति, छलिय-लिय-हेत ॥ ८५ ॥

रण-बेला सतपर्व-सी अभिमत-फल-दातार ।
 सहस्र जान्हवी-धार-लौं सुभट हेतु असि-धार ॥ ८६ ॥
 सुभट-सीस-सोनित-सनी समर-भूमि ! धनि-धन्य !
 नहिँ तो सम तारण-तरण विभुवन तीरथ अन्य ॥ ८७ ॥
 नमो-नमो कुरु-खेत ! तुव महिमा अकथ अनूप ।
 कण-कण तेरो लेखियतु सहस्र-तीर्थ-प्रतिरूप ॥ ८८ ॥

शीर्ष-दान

जे जन लोभी सीस के, ते अधीन दिन-दीन ।
 सीसु चढ़ायेँ बिनु भयौ, कहौ, कौन स्वाधीन ? ॥ ८९ ॥
 एक ओर स्वाधीनता, सीसु दूसरी ओर ।
 जो दो में भावै तुम्हैं, भरि सो लेहु अँकोर ॥ ९० ॥
 कोटिन जतन करौ चहै, रचि-पचि लाख बरीस ।
 मिली न कहूँ स्वाधीनता, बिनु सौँपें निज सीस ॥ ९१ ॥
 चाहौ जो स्वाधीनता, सुनौ मन्त्र मन लाय ।
 बलि-बेदी पै निज करनि, निज सिरु देहु चढ़ाय ॥ ९२ ॥
 दियौ दानु जिन सीस कौ, बहुत न ते व्रत-वीर ।
 मुहुँ लगाय केते, कहौ, पियत सिंहिनी-छीर ? ॥ ९३ ॥

कोटिनु मधि कोऊ कहूँ कुल-दीपक इक होतु ।
 नेह-सहित निज सीसु दै दस दिसि करतु उदोतु ॥ ६४ ॥
 सौँप्यौ स्वामिहिँ कोउ जन, कोउ धन, हय, गय, ठौर ।
 पै वह सहजैँ सौँपि सिरु, भयौ सबनु सिरमौर ॥ ६५ ॥
 देत अजा-बलि देव कों अधम अधमीँ आज ।
 धन्य धन्य, जिन सीस निज, दियौ ईस-बलि-काज ॥ ६६ ॥

वीर-किसान

लै असि-हलु जोती मही, बोयौ सीस-सुधान ।
 करि सुचि खेती जसुलुन्यौ, धनिरजपूत-किसान ॥ ६७ ॥
 बोय सीसु सीँच्यौ सदा हृदय-रक्त रण-खेत ।
 बीर-कृषक कीरति लही, करी मही जस-सेत ॥ ६८ ॥

वीर वैश्य

धन्य वैश्य-वर वीर, जे मेलि रुंड रण-कुंड ।
 खड्ग-तुला पै मत्त हूँ रखि तोले खल-मुंड ॥ ६९ ॥
 धन्य बनिक, जो लै तुला, बैठ्यो समर-बजार ।
 अरि-मुंडनु कौ धर्मसें कियौ बनिज-ब्यौपार ॥ ७० ॥



दूसरा शतक

विजयराघव-ध्यान

मौलि-जटा, धनु-बान कर, मुख प्रसेदु, अँग श्रान्त ।
बसौ बिजयराघव हिये^५, किये^५ रूप रण-क्रान्त* ॥ १ ॥
कलित कंध धनु, तून कटि, कर सर, सरजू-तीर ।
सँग सखानु बानिक यहै, बसौ दृगनि रघुबीर† ॥ २ ॥

*सिर जटा-मुकुट प्रसून बिच-बिच अति मनोहर राजहीं ।
जनु नीलगिरि पर तड़ित पटल समेत उडुगन आजहीं ॥
भुजदंड सर कोदंड फेरत रुधिर-कन तन अति बने ।
जनु रायमुनी तमाल पर बैठीं बिपुल सुख आपने ॥

—तुलसी

†निम्नलिखित दोहे के साँचे में—

सीस मुकुट, कटि काछनी, कर मुरली, उर माल ।
या बानिक मो मन बसौ, सदा बिहारीलाल ॥
यह ध्यान तो गोसार्दजी से ही अंकित करते बना है—

बिहरत अवध-बीथिन राम ।

संग अनुज अनेक सिसु, नवनील नीरद स्याम ॥
तरुन अरुन-सरोज-पद बनी कनकमय पद-खान ।
पीतपट कटि तूनबर, कर ललित लघु धनु-बान ॥
लोचननि को लहत फल छवि निरखि पुर-नर-नारि ।
बसत तुलसीदास-उर अवधेस के सुत चारि ॥

—तुलसी

जटा-मुकुट सिर, चाप कर, कलित कलेवर स्याम ।
 दसमुख-करि-केहरि रमौ दृगनि राम अभिराम ॥ ३ ॥
 रहौ पूरि श्रवननि सदा, विजग-प्रकंपनहार ।
 बंक-लंक-धर-शंक-कर युगल-धनुष-टंकार ॥ ४ ॥

कवि-कर्त्तव्य

लै बल-विक्रम-वीन, कवि ! किन छेड़त वह तान ।
 उठै डोलि जेहि सुनतहीं धरा, मेरु, ससि, भान ॥ ५ ॥
 लै निज तंवी छेड़िदै, कवि ! वह राग अभंग ।
 उठै धरा ते ओज की नभ लागि तुंग तरंग ॥ ६ ॥

*कवि ! तू क्यों न वीर रसु गावै ?

उथल-पुथल करि अखिल लोक में व्यापक गान सुनावै ?
 जो या मद-बिभोर बानी बल-विक्रम-सर अन्हवावै ।
 तौ तू अनायासहीं कोटिन तीरथ कौ फलु पावै ॥
 कब तें या कल कुसुम-कुञ्ज में रमि रमनी-छवि ध्यावै ?
 कंकण-किंकिणि-झनक सुनत जहँ, तहँ प्रमत्त हूँ धावै ॥
 अजहँ किन गम्भीर नादु कै शक्ति-मूर्ति प्रगटावै ?
 किन नख-सिख-कुच-कटि-वर्नन की कारिख धोय मिटावै ?
 सुचि पत्तावलि मलिन मसी सों काहे, निलज ! नसावै !
 ओज-जान्हवी-जल तें ताकौ किन अँगारागु करावै ?
 लोक-प्रकंपन शब्द-शक्ति सों जो पै जगत जगावै ।
 कवि ! तबहीं तू या वसुधा पै, लौचो सुकवि कहावै ॥

[वीर वाणी]

वीर कवि

हिन्दू-कवि, हिन्दुवान-कवि, हिन्दी-कवि रसकन्द ।
 सुकवि, महाकवि, सिद्धकवि, धन्यधन्य, कवि चन्द ॥ ७ ॥
 भयौ उदित हिन्दुवान-नभ चारुचन्द कविचन्द ।
 रही बगरि चहुँ जोन्ह-सी रचना रुचिर अमन्द ॥ ८ ॥
 रचि रासो* रस-रासि, अति उद्भट काव्य सुछन्द ।
 पृथ्वीराजचौहान-जसु अजर अमर किय चन्द ॥ ९ ॥
 फिरदौसी† किन जाय दुरि देखतहीं कविचन्द ।
 जासु प्रभा लखि परि गयौ कवि होमर‡ हूँ मन्द ॥ १० ॥
 अब नख-सिख-सिंगार के पढ़त कवित कमनीय ।
 आजु लाल-भूषण-सरिस रहे न कवि जातीय ॥ ११ ॥
 सिवा-सुजस-सरसिज-सुरस-मधुकर मत्त अनन्य ।
 रस-भूषण-भूषण, सुकवि-भूषण, भूषण धन्य ॥ १२ ॥
 कविभूषण सों सरि, कहौ, करिहै को मति-अंध ।
 जासु पालकी में दियौ छलसालु निज कंध§ ॥ १३ ॥

*पृथ्वीराज-रासो ।

†फ़ारसी के सुप्रसिद्ध महाकाव्य 'शाहनामा' का रचयिता ।

‡जगद्विख्यात 'इलियट' महाकाव्य का प्रणेता ।

§ एकबार कविभूषण शिवाजी के पौत साहूजी के यहाँ भलीभाँति सम्मानित हो पन्ना-नरेश छलसाल के यहाँ आये । वहाँ भी कवि का यथेष्ट सत्कार किया गया । कवि की बिदाई करते समय महाराज ने उनकी पालकी का डंडा खुद अपने कंधे पर रख लिया । भूषण यह देख गद्गद हो गये । पालकी से कूद कर कहने लगे, बस, महाराज !

रिपुगण सुनि भूषण-कवितु क्यों न होयँ सर-विद्ध ।
 जाकी रसना पै सदा रहति चंडिका सिद्ध ॥ १४ ॥
 किधौँ इन्द्र कौ बज्र, कै प्रलय-कृसानु अमन्द ।
 किधौँ रुद्र-रग-चंड-चखु कविभूषण कौ छन्द ॥ १५ ॥
 कविभूषण सिवराज की जिमि गूँथी गुन-माल ।
 तिमि चंपत-सुत कौ चरितु कियचिचित कविलाल* ॥ १६ ॥
 हेलाहीं कटवाय रिपु, रग-बेला है ढाल ।
 रह्यो बुन्देला बीर† सँग अलबेला कविलाल ॥ १७ ॥
 नितप्रति छल-प्रकाश‡ तें सुकविलाल-कृत छन्द ।
 पढ़ियौ चंपत§-बंसधर ! तुम्हैं खड़ग-सौगन्द ॥ १८ ॥

राजत अखंड तेज, छाजत सुजसु, बड़ो ,
 गाजत गर्यंद दिग्गजन हिय-साल के ।
 जाहि के प्रताप सों मलीन आफताप होत ,
 ताप तजि दुज्जन करत बहु ख्याल को ॥
 साज सजि गज तुरी पैदर कतार दीनें ,
 भूषन भनत, ऐसो दीन-प्रतिपाल को ।
 और राव राजा एक मन में न ल्याऊँ अब ,
 साहू कों सराहौँ कै सराहौँ छलसाल को ॥

(छलसाल-दशक)

* कविवर गोरेलाल । यह एक साथ ही महाराज का रम्योद्भवा, सामंत और कवि था ।

† महाराज छलसाल ।

‡ कविवर गोरेलाल का रचा हुआ एक सुन्दर वीररसात्मक काव्य । खेद है कि यह काव्य अपूर्ण ही प्राप्त हुआ है । इसे काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा ने संशोधित करा के प्रकाशित किया है । हिन्दी-साहित्य में वीररस का ऐसा उत्तम ऐतिहासिक काव्य कदाचित् ही कोई और हो ।

§ महाराज छलसाल के पिता चंपतराय ।

ब्रज-जाटनु* की रण-कथा गाय सुजान-चरितों ।
 भूषण-लों, सूदन ! तुहूँ रसना कीन पवित ॥ १९ ॥
 कादरता-सूदन अहैं, कविसूदन ! तुव छन्द ।
 फरकत भट-भुजदंड, सुनि धरकत कादर मन्द ॥ २० ॥

केसरी

एकछल बन कौ अधिप पंचाननहीं एक ।
 गज-शोणित सों आपुहीं कियौ राज-अभिषेक ॥ २१ ॥
 काँपतु कोपित केहरी मुहुँ बायें बिकराल ।
 रहे धँधकि अंगार कै प्रलयकाल के लाल ? ॥ २२ ॥
 छिन्न-भिन्न है उड़ति क्यों मद-भौरनु की भीर ?
 दार्यौ कुंभ करीन्द्र कौ कहूँ केहरी बीर ॥ २३ ॥
 दंति-कुंभ-शोणित-सनी लसति सिंह-दृढ़-डाढ़ ।
 मनु मंगल ससि-अंग कों दिय आलिंगनु गाढ़ ॥ २४ ॥
 अहे मधुप ! गज-गंड-मदु पीजौ सोचि-बिचारि ।
 छिनमेंहीं या कुंभ कों दैहै सिंह बिदारि ॥ २५ ॥

* भरतपुर राज्य के वीर जाटों से अभिप्राय है ।

† सुकवि-सूदन-रचित एक सुन्दर युद्ध-काव्य । इस में भरतपुर के सुप्रसिद्ध वीर-वर महाराज सूरजमल, उपनाम सुजानसिंह, की युद्ध-गाथा ओजस्वी पद्यों में चित्रित की गयी है ।

बारबार अँगाराय क्यों सिंह जँभाई लेत ?
 मद-माते गज-यूथ कों पुनि-पुनि करतु सचेत ॥ २६ ॥
 भाजि भाजि, गजराय ! अब, बारि-बिहार बिहाय ।
 गरभ गिराय मृगीन के, गयौ आय बनराय ॥ २७ ॥
 कमल-केलिकरिनीन सँग, करत कहा, करिगज !
 गिरितें गाजत गाज-लौं रह्यौ उतरि मृगगज ॥ २८ ॥
 भूपटि सिंह गज-कुंभ ज्यों दपटि बिदार्यौ धाय ।
 रक्त-रङ्गी मुकता-कनी रहीं सुकेसर छाय ॥ २९ ॥
 पराधीन सबु देखियतु, बल-बीरज तें हीन ।
 या कानन में, केसरी ! इक तूहीं स्वाधीन ॥ ३० ॥
 नहिँ पावसु, नहिँ घन-घटा, भई कितै यह घोर ?
 करतु मत्त मृगराजु कहूँ, बिसैं बीस बन रोर ॥ ३१ ॥
 यौं मति कीजौ रोर अब, घन ! केहरि-लौं आय ।
 या गयन्दिनी कौ अरे ! गरभु न कहूँ गिरि जाय ॥ ३२ ॥

वीरता और कामान्धता

जहँ नृत्यति नित चंडिका तांडव-नृत्य प्रचंड ।
 सुमन-बान तहँ काम के होत आपु सतखंड ॥ ३३ ॥
 अट्टहास करि कालिका जित क्रीडति विनुसंक ।
 कुसुम-बान किमि बेधिहै तित कुसुमायुध रंक ॥ ३४ ॥

जा तनु-बारिधि में सदा खेलति अतनु-तरंग ।
उमगौगी क्योंकरि, कहौ, ता मधि युद्ध-उमंग ॥ ३५ ॥

वीर-बाहु

खल-खंडन, मंडन-सुजन, अरि-बिहंड, बरिबंड ।
सोहत सिंधुर-सुंड-से सुभट-चंड-भुजदंड ॥ ३६ ॥
कटि-कटि जे रण में गिरे, करि कृपाण-व्रत-वाण ।
क्यों न हुलसिकैं बारिये तिन भुजानु पै प्राण ॥ ३७ ॥
बड़े-बड़े बरबाहु के नहिँ केते बरिबंड ।
दुवन-दर्प पै दलत जे, ते औरै भुज-दंड* ॥ ३८ ॥

वीर-नेत्र

होति लाख में एक कहूँ अनल-बर्न वह आँख ।
देखतहीं दहि करति जो दुवन-दीह-दलु राख ॥ ३९ ॥
नयन कंज, खंजन, मधुप, मद, मृग, मीन समान ।
लोहितु और अंगारु पै द्वै अनुपम उपमान ॥ ४० ॥
सुभट-नयन अंगारु, पै अचरजु एक लखातु ।
ज्यों-ज्यों परतु उमाह-जलु, त्यों-त्यों धंधकत जातु ॥ ४१ ॥

* निम्नलिखित दोहे के साँचे में—

अनियारे, दीरघ दगनु किती न तरुनि समान ।
वह चितवनि औरै कछु, जिहि बस होत सुजान ॥

—बिहारी

जाव फूटि रति-रँग-रली, अलसौहीं वह आँख ।
 सहज ओज-ज्वाला-ज्वलित चिरजीवौ जुगलाख ॥ ४२ ॥
 सुरत-रंग कहँ दृगनि में, कहँ रण-ओज-उदोतु ।
 यातें उज्ज्वल होतु मुख, वातें कज्जल होतु ॥ ४३ ॥
 युद्ध-रक्त-दृग-रक्त की कहा रक्त-सँग लाग ।
 लागतु यातें दाग, वह मेटतु हियकौ दाग ॥ ४४ ॥
 सहज सूर-नैननि लख्यौ सील-ओज-संचार ।
 एकैरस निबसत तहाँ पानिप और अँगार ॥ ४५ ॥
 जदपि रुद्धबल-तेज कौ कियौ न प्रगटि प्रकासु ।
 दिपतु तऊ अँखियानि हूँ अंतर-ओज-उजासु ॥ ४६ ॥

खंड

पर्यौ समुझि नहिँ आजु लौं या अचरज कौ हेतु ।
 फर्यौ असित असि-लता तें सुजस-चारु-फलु सेतु ॥ ४७ ॥
 जदपि इतो पानिप चढ्यौ, अचरजु तदपि महान ।
 नितप्रति प्यासीही रही, लही न तृप्ति कृपान ॥ ४८ ॥
 बसति आपु लघु म्यान में वह कृपान लघुगात ।
 विभुवनमें न समातु पै सुजसु तासु अवदात ॥ ४९ ॥

प्रलप्य-काग्निनी तुव, छता* ! लपलपाति तरवार ।
 खात-खात खल-सीम जो लई न अजहुँ डकार ॥ ५० ॥
 बसै जहाँ करबाल ! तूँ, रमै तहाँ किमि (बाल) ?
 एकसंग निबसति कहूँ ज्वाल मालती-माल ॥ ५१ ॥
 धारि सील, असि-बालिके ! अब तूँ भई सयानि !
 अरी हठीली ! कित तजी वह इठलाहट-बानि ? ॥ ५२ ॥
 तड़ित और तरवार में समता किमि ठहराय ।
 ज्योंहीं यह चमकति दमकि, त्योंहीं वह दुरि जाय ॥ ५३ ॥
 लहरति, चमकति चाव सों तुव तरवार अनूप ।
 धाय डसति, चौंधति चखनु, नागिनि दामिनिरूप ॥ ५४ ॥
 वह नाँगी तरवारहू बनी लजीली नारि ।
 नहिँ खोल्यौ मुख म्यान तें, है मनु परदावारि ॥ ५५ ॥
 करति मरम-तर वार जो, सोइ प्रखर तरवार ।
 जानति कबहुँ कृपा न करि, कहिय कृपान करार ॥ ५६ ॥
 सुभट लाल ! असि-दूतिका ठाढ़ी सहज-सयानि ।
 मानिनि बसुधा-बाल कौ यही गहावति पानि ॥ ५७ ॥
 रमति अंत नहिँ कंत तजि, कुल-कामिनि तरवारि ।
 कहूँ दुहागिन होति है सती सुहागिन नारि ॥ ५८ ॥

* बुन्देलखंड-केसरी महाराज छत्रसाल ।

रण-नायक-भामिनि तुहीं, कुल-कामिनि कम्बाल !
 अंतहुँ प्रीतम-कंठ तूँ भई लपटि रति-माल ॥ ५९ ॥
 सोभित नील असीन पै रुधिर-बिन्दु-कृत जाल ।
 लसै तमाल-लतान पै मनहुँ बधूटी-माल ॥ ६० ॥

धनुष-वाण

देखतहीं वह कुटिल धनु कुटिल सरल हूँ जात ।
 ल्यौं अरि अथिर थिरात, ज्यौं बिषम बान लहरात ॥ ६१ ॥
 बिसिख-भुजंगतुव फुङ्करत, उड़ि नभ-लगि मँडरात ।
 अरि-अपजसु, तेरो सुजसु सँग लपेटि लै जात ॥ ६२ ॥
 छूटतहीं परचंड सर, मारतंड-लौं धाय ।
 भौननि प्रतिपच्छीनु के तिमिर देत चहुँ छाया ॥ ६३ ॥
 इत सर सारंग पै चढ़बु, चढ़ि रागतु रण-रागु ।
 उत अरि-अँगना-अङ्ग तेँ उतरतु सहज सुहागु ॥ ६४ ॥
 खँचतु धनु-गुण कर्ण लगि, कर्ण पार्थ-हिय-साल ।
 स्वर्ण-ज्वाल चित्ततु, किधौं गुहतु दामिनी-माल ॥ ६५ ॥

शिशु-वीरोक्तियाँ

वह शकुन्तला-लाड़िलो कबतें माँगतु रोय ।
 “खड़-खिलौना खेलिबे अबहिँ लाय दै मोय” ॥ ६६ ॥

गो-घातक वा बाघ की, जननि ! खँचिहों पूँछ ।
 तीखन डाढ़ें तोरिहों, अरु उखारिहों मूँछ ॥ ६७ ॥
 दै तौ, मैया ! नैक तूँ मेलो^१ तील^२-कमान ।
 चंदै भूमि गिलाउँगो^३, मालि^४ अचूक निछान^५ ॥ ६८ ॥
 ऊँ ऊँ, मैं तौ लैउँगो ओई तील-कमान ।
 मालूँगो^६ मलगलाज^७ मैं, घालि अचूक निछान ॥ ६९ ॥
 मति दै चकली^८ तूँ हमें, मति दै गैँद, अजान !
 अम^९ तौ ओई लैयँगे लखन-लाम^{१०}-धनु-बान ॥ ७० ॥
 गहि पटुका बलराम कौ रह्यौ मचलि नँदलाल ।
 “दाऊ ! मोय मँगाय दै छोती-छी^{११} तलबाल^{१२}” ॥ ७१ ॥
 भावतु मैया ! मोय नहिँ फीको चंदन भाल ।
 दै लगाय तूँ बस वही नीको टीको लाल ॥ ७२ ॥
 सीय-हरनु लखि स्वप्न में उठ्यौ कान्ह अतुराय ।
 धनु मेरो, दाऊ ! कितै, दै तौ नैक उठाय ॥ ७३ ॥

प्रेम और वीरत्व

प्रेम-मरमु जानै^१ कहा बिषया कायर कूर ।
 इक साँचो रणसूरही पहिँचानतु रसमूर ॥ ७४ ॥

१ मेरो । २ तीर । ३ गिराउँगो । ४ मारि । ५ निसान । ६ मारूँगो । ७ मृगराज ।
 ८ चकरी । ९ हम । १० राम । ११ छोटी-सी । १२ तलवार ।

हित-जौहर जानै कहा यह मनोज-मद-चूर ?
 परखि पारखीही सकै प्रेम-रत्न रण-सूर ॥ ७५ ॥
 और बनाये बनत, पै द्वै न बनत केहुँ बार ।
 मरजीवा मरमी रसिक, अरु मिरु-सौँपनहार ॥ ७६ ॥
 सब तौ साँचे में ढरे, ढरे न ए द्वै ढार ।
 प्रेम-मेंड़-रखवार, औ सीसु चढ़ावनहार ॥ ७७ ॥
 रे बिषयी ! प्रेमी बनत, नैक न लागति लाज !
 केते कठिन-कपोत-व्रत पालनहारे आज* ? ॥ ७८ ॥
 निर्विकार, निर्लेप, नित, निखिल-ब्रह्म-सुख-सार ।
 सोइ प्रेमु बिषयीनु कों भयौ आजु खेलवार † ॥ ७९ ॥
 जनि गनियौ खेलवार यों, कठिन प्रेम-अग्नि-धार ।
 चातक-मीन-कपोत-व्रत कहँ अब पालनहार ॥ ८० ॥
 मथि-मथि अच्छर-निधि मरे, कळ्यो न कळुवै सार ।
 इक प्रेमी, इक सूरमा भये उतरि भव-पार ॥ ८१ ॥
 सेना-पति सत-सहस्रूँ सकै जाहि नहिँ जीति ।
 ताहि खबस करि लेति है सहज प्रीति की रीति ॥ ८२ ॥

*है इत लाल कपोत-व्रत, कठिन प्रेम की चाल ।
 मुख तें आह न भाखीही, निज सुख करहिँ हलाल ॥

—हरिश्चन्द्र ।

†गिरि तें ऊँचे रसिक-मन बूड़े जहाँ हजार ।
 वहाँ सदा पसु नरनु कों प्रेम-पयोधि पगार ॥

—विहारी ।

और अस्त्र केहि काम के, प्रेम-अस्त्र जो साथ ।
 प्रेम-रथी के हाथ हैं महारथिनु के माथ ॥ ८३ ॥
 कृष्ण-प्रेम-रस-भरित, कै पूरित समर-उछाह ।
 सुर-सरिताहूते^८ परम पावन अश्रु-प्रवाह ॥ ८४ ॥

मातृ-शिक्षा

क्यों न चढ़ावत सिर-चढ्यौ ललन ! बान धनु तानि ।
 किन खेलत खिन खड़ सों, जासु खिलौहीं बानि ॥ ८५ ॥
 खंड-खंड है जाव, पै धर्म न तजियौ एक ।
 सपथ, लाल ! या खड़ की, रहियौ गहि कुल-टेक ॥ ८६ ॥
 कह्यौ माय, मुख चूमिकै^९, कर गहाय करबाल ।
 “जनि लजाइयौ दूध मो पयोधरनु कौ लाल !” ॥ ८७ ॥
 चूर-चूर है अंतलों रखियौ कुल की लाज ।
 जननि-दूध-पितु-खड़ की अहै परिच्छा आज ॥ ८८ ॥
 पाठु पढ़ावति मातु नित, लै उछंग निज लाल ।
 “ललन ! बीर-व्रत धारियौ, धरि पछारियौ काल” ॥ ८९ ॥
 लोटि-लोटि जापै भये धूरि-धूसरित, आज ।
 वत्स ! तुम्हारे हाथ है ता धरनी की लाज ॥ ९० ॥

लिखत मिटावत, लाल ! क्यों चक्रव्यूह कौ चिव ?
कबहुँ अघावैही नहीं, सुनि अभिमन्यु-चरित ! ॥ ६१ ॥

शूर-साधन

होत सूर सरनाम करि चूर-चूर निज अङ्ग ।
पिसत-पिसत ज्यों सिला पै लावति मेंहदी रंग* ॥ ६२ ॥

रण-यात्रा और ज्योतिष

अब पत्ता देखत कहा, सोधत सुदिनु, गँवार !
परे कूदि रण-कुंड वै, रहे तोरि गढ़-द्वार ॥ ६३ ॥
मिलतु न पत्ता में सुदिनु, भिरत न कादर मंद ।
नहिँ सोधत रण-बाँकुरे नखत, बार, तिथि, चंद ॥ ६४ ॥
चलत कबहुँ दिन सोधि तुम, कबहुँ छींक बचाय ।
किन इन थोथे टोटकनु दर्ई अनी बिचलाय ? ॥ ६५ ॥
सुदिनु ज्योतिषी तें कहा सोधवावत रण-हेत ?
चढ़ि आये वै दुर्ग पै, तुम इत परे अचेत ॥ ६६ ॥

* ता हमचो हिना सूदह न गरदी तहे संग ।

हरगिज़ बकफ़े पाये निगारे न रसी ॥

अर्थात्, जबतक मेंहदी की तरह पत्थर के नीचे पिस न जाओ, हरगिज़ यार के पाँव के तलुए तक नहीं पहुँच सकते ।

अप्रिय और प्रिय

गावत गायक बीन लै बिरही राग बिहाग ।
 नाहिँ अलापत, आजु क्यों मङ्गल मारू राग ॥ ६७ ॥
 फूँकत पीँ-पीँ बाँसुरी, रह्यौ न यामें स्वाद ।
 है तिलोक में भरि गयौ संगर-संख-सुनाद ॥ ६८ ॥
 लावत रँगि रँगरेज ! क्यों पगियाँ रंग-बिरंग ?
 अब तौ, बस, भावतु वहै सुंदर रंग सुरंग ॥ ६९ ॥

चित्राङ्कण

जियत बाघ की पीठि पै धनु-धारीनु चढ़ाय ।
 क्यों न, चितेरे ! चित तूँ उमँगि उतारत आय ? ॥ १०० ॥





तीसरा शतक

शक्ति-स्तुति

शक्ति-शक्ति! शिव-शक्ति जय, जगत-ज्योति, जगदम्ब !
आरत-भारत-आर्ति कां क्यों न हरति अबिलम्ब ? ॥ १ ॥
विभुवनेश्वरी ! वयनयनि ! जय, विशूलिनी अम्ब !
जन-विताप-उपशमन में क्यों अब करति बिलम्ब ? ॥ २ ॥
कर्षतु रवि-रथ-चक्र जो, नित नभ ताण्डव माहँ ।
रहौ, अम्ब ! जन-सीस पै वही बाहँ की छाहँ ॥ ३ ॥
महिष-शूलिनी ! शूलिनी ! मौलि-मालिनी ! लाहि ।
जय जगदम्ब, कपालिनी ! प्रणत-पालिनी, पाहि ॥ ४ ॥
प्रलय-हासु जब कालिका करति सुभाय स्वछन्द ।
प्रखर-दंत-दुति-दमक तें परतु सूर्यशत मन्द ॥ ५ ॥
या भारत-आरति हरौ सोइ शक्ति द्रुत धाय ।
जासु प्रलय-पगु परतहीं शवहू शिव है जाय ॥ ६ ॥
कब कौ ठाढ्यौ पौरि पै, सुनति नाहिँ कछु, अम्ब !
कहौ, कहाँ तुव अंक तजि सिसुहिँ आन अवलम्ब ? ॥ ७ ॥

निबलनु कों साँसत सबल तुव देखत बसुयाम ।
 कहा जानि, धारयौ जननि ! 'महिष-मर्दिनी' नाम ? ॥ ८ ॥
 कलपि-कलपि भूखन मरति तुव संतति अभिगम ।
 कहा जानि, धारयौ जननि ! 'अन्नपूरणा' नाम ? ॥ ९ ॥
 अट्टहासु करि, धारि उर मौलि-माल अवितम्ब ।
 आदिनटी शिव सँग नटी प्रलय-नाट्य जग-अम्ब ॥ १० ॥

राघव-प्रतिज्ञा

जेहि सर मधु-कैटभ हने, किये तिसिर खर खीस ।
 खल ! ताही तें काटिहौं भुजाबीस दससीस ॥ ११ ॥

* सौमित्रि-प्रतिज्ञा

जौ न घालि घननाद. कों यमपुर आजु पठाउँ ।
 हौं रामानुज मुख कबौं जियत न औध दिखाउँ* ॥ १२ ॥
 कह्यौ कोपि सौमित्रि यों ध्याय राम-युग-पाद ।
 "कै अब मेरो बानहीं, कै तैंहीं, घननाद ! ॥ १३ ॥

*जौ तेहि आजु बधे बिनु आवउँ । तौ रघुपति-सेवक न कहावउँ ॥
 जो सत संकर करहि सहाई । तदपि हतउँ रघुवीर दुहाई ॥

मारुति-प्रतिज्ञा

उठि ठाढ़ो हूँ है जबै सधनु सुमित्रा-नन्द ।
 तबहिँ पसीना पोंछिहौं पथ-श्रम कौ, रघुचन्द ! ॥ १४ ॥
 जौलगि मूरि न लाउ^३ मैं मारुति तौलगि, तात^{*} ! ।
 करि सुधि मो सिसु-केलि की मुख न खोलियौ प्रात ॥ १५ ॥

भीष्म-प्रतिज्ञा

रहिहौं अस्त्र गहाय हरि ! रखि निज प्रण की लाज ।
 कै अब भीष्महीं यहाँ, कै तुमहीं, यदुराज ! ॥ १६ ॥
 सरनि ढाँपि रवि-मंडलहिँ, शोणित-सरित अन्हाय ।
 तेरीही सौं तोहि हरि ! रहिहौं अस्त्र गहाय ॥ १७ ॥
 तेरीही सौं, युद्ध-मधि, तेरेहीं बल आज ।
 हौं शान्तनु-सुत मेदिहौं प्रण तेरो, यदुराज[†] ॥ १८ ॥
 इत पारथ-रथ-सारथी, उत भीष्म रण-धीर ।
 तिलहूँ नहिँ टारे टरै, दुहूँ बज्र-प्रण-वीर ॥ १९ ॥

* सूर्य से तात्पर्य है ।

† आजु जौ हरिहिँ न शस्त्र गहाऊँ ।
 तौ लजौं गंगा जननी कौं, सान्तनु-सुत न कहाऊँ ॥
 स्यंदन खंडि महारथ खंडौं, कपिधुज सहित डुलाऊँ ।
 इती न करौं सपथ मोहिँ हरि की, छलिय-गतिहिँ न पाऊँ ॥
 पांडव-दल सनमुख हूँ धाऊँ, शोणित-सरित बहाऊँ ।
 'सुरदास' रणभूमि बिजय विजय जियत न पीठि-दिखाऊँ ॥

मुख श्रम-सीकर, अरुण दृग, रण-रज-रंजित केश ।
 फहरतु पटु, गहि चक्र हरि धाये सुमट-सुवेश ॥ २० ॥
 रज-रंजित कच, रुधिर-मिलि भलकत श्रमकरा अंग ।
 फहरतु पटु, गहि चक्र हरि धाये करि प्रण-भंग* ॥ २१ ॥
 भक्त-बद्धल पारथ-सखा, धन्य धन्य, यदुराज !
 राखी निज प्रण मेंटि जन शान्तनु-सुत की लाज ॥ २२ ॥
 प्रण कीनों बहु बीर जग, टेकहुँ गही अनेक ।
 पै भीषम-व्रत आजुलौं है भीषम-व्रत एक ॥ २३ ॥
 समसरि कासों काजियै, मिल्यौ नाहिँ उपमान ।
 भीषम-सो भीषम भयौ इक भीषम व्रतवान ॥ २४ ॥

* अर्जुन-प्रतिज्ञा

भानु-अस्तलौं आजु जौ बच्यौ जयद्रथ-जीव ।
 चिता लाय तनु जारिहौं, तोरि-तारि गांडीव ॥ २५ ॥
 लै न सक्यौ, हरि ! आजु जौ अधम जयद्रथ-जीव ।
 तौ पारथ हौं क्लीव अब नहिँ लैहौं गांडीव ॥ २६ ॥

* वा पटपीत की फहरान ।

कर धरि चक्र चरन की धावनि, नहिँ बिसरति वह बान ॥
 रथ तें उतरि अवनि आतुर है, कचरज की लपटान ।
 मानों सिंह सैल तें निकस्यौ, महामत्त गज जान ॥
 जिन गुपाल मेरो प्रन राख्यौ, मेंटि वेद की कान ।
 सोई सूर सहाय हमारे निकट भये हैं आज ॥

कन्ह-प्रतिज्ञा

‘तो रक्खों ढिल्लिय तखत, भुजन ठिल्ल कनवज ।’*
 बज-पैज असि कन्ह-तौं करनहार को अज्ज ? ॥ २७ ॥

बादल-प्रतिज्ञा

जौ न स्वामि निज उद्धरौं, बदल नाम लजाउँ ।
 पिऊँ न जल मेवाड़ कौ, जियत न मूँछ रखाउँ ॥ २८ ॥
 इन बाहुन तें बैरि-दल जौ न ठेलि लै जाउँ ।
 जीवित मुख न दिखाउँ मैं, बदल नाम लजाउँ ॥ २९ ॥

* इन भुजन ठेलि जयचौद-दल, तुव रक्खों ढिल्लिय तखत ॥

(पृथिवीराज-रासो)

† बादशाह अलाउद्दीन के कारागार से अपने पति महाराज भीमसी (भीमसिंह) को मुक्त कराने के लिये जब महारानी पद्मिनी अपने चचेरे भाई बादल की सहायता लेने को उसके पास गई, तब उसने जो वीर-प्रतिज्ञा की उसका वर्णन महाकवि मलिक मुहम्मद जायसी ने कैसा फड़कता हुआ किया है—

उए अगस्त हस्ति जब गाजा । नीर घटे घर आइहि राजा ॥
 बरषा गये, अगस्त जौ दीठिहि । परिहि पलानि तुरंगम पीठिहि ॥
 बेधौं राहु, छोड़ावहुँ सूरु । रहै न दुख कर मूल अँकूरु ॥
 अपनी माता से, युद्ध-यात्रा करते समय, बादल कहता है—
 मातु ! न जानसि बालक आदी । हौं बादला सिंघ रनबादी ॥
 सुनि गज-जूह अधिक जिउ तपा । सिंघ क जाति रहै किमि छपा ॥
 तौलगि गाज, न गाज सिंघेला । सौंह साह सौं जुरौं अकेला ॥
 को मोहि सौंह होइ मैमंता । फारौं सूँड़, उखारौं दंता ॥
 जुरौं स्वामि सँकरे जस दारा । पेलौं जस, दुरजोधन भारा ॥
 अंगद कोपि पाँव जस राखा । टेकौं कटक छतीसौं लाखा ॥
 हनुवत सरिस जंघ बर जोरौं । दहौं समुद्र, स्वामि बँदि छोरौं ॥

[पदमावत]

प्रताप-प्रतिज्ञा

मूँछ न तौलौं एँठिहौं, हौं प्रताप भुज-हीन ।
 करि पायौ जौलौं न मैं गढ़ चितौर म्वाधीन ॥ ३० ॥
 महल नाहिँ पगु धारिहौं, रहिहौं कुटी छ्वाय ।
 हौं प्रताप जौलौं न ध्वज दर्ई फेरि फहराय ॥ ३१ ॥

वीर-प्रतिज्ञा

हौँहूँ सिंह-कुमार, जो वह खलु गज मदमंत ।
 कुंभहिँ नखनु बिदारिहौं, अरु उखारिहौं दंत ॥ ३२ ॥
 हौँहूँ आजु अगस्त्य, जो वह अभिमान-ममुद्र ।
 ताहि अँचैहौं अंजुरिनु, सहज मोखिहौं छुद्र ॥ ३३ ॥
 हौँहूँ मघवा-बज्र, जो वह खलु भूधर-शृङ्ग ।
 दैहौं खेह मिलाय मैं, चूर-चूर करि अंग ॥ ३४ ॥

वीर-विदा

मिलियौ तहँ परखति, प्रिये ! मिलिहौँ सरबसु बारि ।
 बिसिख-हारु हौँ पौन्ह, तुम ज्वाल्न-मात्न उर धारि ॥ ३५ ॥
 रहियौ यौँहीँ भेंटिबे, प्रिये ! बढायेँ बाहिँ ।
 भेदि भानु-मंडलहिँ मैँ मिलिहौँ सुर-पुर माहिँ ॥ ३६ ॥
 हौँ तौ, पिय ! प्रथमहिँ चली, भली भाँति रति लालि ।
 आय भेंटियौ मोहि उत, बेगि वीर-व्रत पालि ॥ ३७ ॥

सजनी ! पिउकों भेंटिलै भरि भुज अंतिम बार ।
हित-बगिया तें पुहुप लै करि साजन-सिंगार ॥ ३८ ॥

युद्ध-दर्शन

सुन्यौ प्रलय-घन-घोर-लौँ जब सैनिक रण-संख ।
किलकि-किलकि कूदे समर, भरि उड़ान बिनु पंख ॥ ३९ ॥
धौल धौरहर ढाय महि, करि शिव बिधि कौ ख्याल ।
धूम-धौरहर नौल नभ सृजति तोप बिकराल ॥ ४० ॥
चली चमाचम चोप सों चकचौँधिनि तरवार ।
पटी लोथ पै लोथ, त्यौँ बही रक्त-नद-धार ॥ ४१ ॥
नहिँ यह भरना गेरु कौ, नाहिँ शृङ्ग यह श्याम ।
असि-विदीर्ण-करि-कुंभ तें स्रवतु शोण अविराम ॥ ४२ ॥
कूदतु अरि-करि-कुंभलगि, छुवतु व्यूह कौ छोरु ।
बरजोरी बरजेहुँ पै करतु तुरंगु मुहँजोरु ॥ ४३ ॥
तुरंग, तोप, तरवार तहँ निज-निज पूत काजु ।
धूरि-धूम-लोहित-मयी सृजत सृष्टि नव आजु ॥ ४४ ॥

भारत-पताका

जाहि देखि फहरत गगन गये काँपि जग-राज ।
सो भारत की जय-ध्वजा परी धरातल आज ॥ ४५ ॥

गवि-स्थांग सों भगारि जो खेलति ही फहराय ।
वह भारत की जय-ध्वजा लुठित भूमितल हाय ॥ ४६ ॥

प्रकृत वीर

प्रकृतवीर कौ अंतहूँ परतु मंद नहिँ तेज ।
नहिँ चाहतु चंदन-चिता भीष्म छाँड़ि सर-सेज ॥ ४७ ॥
औसर आवत प्रान पै खेलि जाय गहि टेक ।
लाखनु बीच सराहियै प्रकृतवीर सो एक ॥ ४८ ॥
सुमृदु सिरीष-प्रसून तें, कठिन वज्र तें होय ।
प्रकृत-वीर-वर-हीय कौ चित न खींच्यौ कोय ॥ ४९ ॥

स्वदेश-परिचय

रमा, भारती, कालिका करति कलोल असेम ।
बिलसति, बोधति, संहरति जहँ, सोई मम देस ॥ ५० ॥

राजस्थान

मिली हमैँ थर्मोपिली ठौर-ठौर चहुँपास ।
लेखिय राजस्थान मेँ लाखनु ल्यूनीडास * ॥ ५१ ॥

* “राजस्थान में कोई छोटा-सा भी राज्य ऐसा नहीं है, कि जिसमें थर्मोपिली-जैसी रण-भूमि न हो, और कदाचित् ही कोई ऐसा नगर मिले, जहाँ लियोनिडास-जैसा वीरपुरुष पैदा न हुआ हो ।”

—जेम्स टॉड ।

सन् ४८० ई० से पूर्व फारस के बादशाह जर्कसीज़ ने बड़ी भारी सेना लेकर यूनान पर चढ़ाई

चित्तौर

मनु मेरो चित्तौर पै लखि तेरो जस-थंभ ।
 भ्रमतु, हँसतु, रोवतु अहो ! सुभट-मौलि नृप कुंभ* ! ॥ ५२ ॥
 तपत बात उर लाय, फिरि सेवहु धीर समीर ।
 प्रथम जाहु चित्तौर-गढ़, पुनि बिरमहु कसमीर ॥ ५३ ॥
 जनि सुपूत बापां सुभट, साँगा†, कुंभ‡ प्रताप ।
 बीर-जननि चित्तौर ! तूँ दल्यौ दुवन-दल-दाप ॥ ५४ ॥

की। उस समय उस देश में अनेक छोटे-छोटे राज्य थे, जिन्होंने मिल कर अपने में से स्पाटा के वीर राजा लियोनिडास को थर्मोपिली की घाटी में ८००० सैनिकों के साथ ईरानियों का सामना करने को भेजा। ईरानियोंने कई बार उस घाटी को जीत लेने की चेष्टा की, पर हर बार उन्हें हार कर पीछे लौटना पड़ा। अंत में, एक विश्वासघाती की मदद से शत्रु पीछे से पहाड़ पर चढ़ आये। अपनी फौज में से बहुत से लोगों का ईरानियों की तरफ़ मिल जाने का शक होने से लियोनिडास ने सिर्फ़ १००० सैनिकों को पास रख सेना को निकाल बाहर कर दिया और आप अपूर्व वीरता से लड़ कर वहीं मारा गया। उसकी सेना में से, कहते हैं, सिर्फ़ एक ही मनुष्य जीवित बचा था।

* महाराणा कुम्भाने वि० सं० १४९७ में मालवे के सुलतान महमूदशाह खिलजी को प्रथम बार परास्त कर उसकी यादगार में अपने इष्टदेव विष्णु के निमित्त यह कीर्ति-स्तंभ बनवाया था। इसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १५०५ माघ वदि १० को हुई थी। × × × × × यह भारतवर्ष में अपने ढंग का एक ही स्तंभ है। वास्तव में, यह हिन्दुओं के पौराणिक देवताओं का एक अमूल्य कोश है। प्राचीन मूर्तियों का ज्ञान संपादन करनेवालों के लिये यह एक अपूर्व साधन है।

[राजपूताने का इतिहास—पहला खंड, ३५५]

† चित्तौर का एक महाप्रतापी राजा, जिसका राज्याभिषेक, भादों की ख्यातों के अनुसार, संवत् १९१ में हुआ था। श्रीयुक्त पंडित गौरीशंकर हीराचंदजी ओझा ने लिखा है कि बापा किसी राजा का नाम नहीं, किंतु उपनाम था, और पीछे से तो ने यह भी भूल गये कि किस का उपनाम बापा था।

‡ महाराणा संग्रामसिंह।

§ महाराणा कुम्भकर्ण, जिन्हें राणा कुम्भा भी कहते हैं।

वह जौहर*, रण-रङ्ग वह, वह जूझन जुगि जङ्ग ।
 अजहुँ चिल चिलत वहै गिगिअगवल्ली-शृङ्ग ॥ ५५ ॥
 दहलति ही दिल्ली दलित, सुनि चितौर ! तुव धाक ।
 क्यों न कहैं फिरि तोहि हम आजु हिन्द की नाक ॥ ५६ ॥
 लोहागढ़ . त्यों सिंहगढ़, बांधव, रसाथंभौर ।
 औरहुँ गढ़, सिरमौर पै सब मेँ गढ़ चितौर ॥ ५७ ॥

मारवाड़

सौर्य-सरित-सिंचित जहाँ जूझन-खेत हमेस ।
 मारवाड़-अस देस कों कहत मूढ़ मरुदेस ॥ ५८ ॥

हल्दीघाट

अहो सुभट-सोनित-सन्यौ, दृढ़व्रत हल्दीघाट† ।
 अजहुँ हठी प्रताप की जोहत ठाढ़े बाट ॥ ५९ ॥
 साँचेहुँ, हल्दीघाट ! तुव छाती कुलिस-प्रचंड ।
 बिछुरत बीरप्रताप के भई न जो सतखंड ॥ ६० ॥

* एक व्रत, जिसमें युद्ध के समय राजपूत-वीरांगनाएँ सतीत्व-रक्षा के निमित्त धधकती हुई अग्नि में अपने प्यारे बाल-वच्चों सहित प्रवेश करती थीं ।

† मेवाड़ की एक सुप्रसिद्ध घाटी और युद्ध-स्थली, जहाँ पर महाराणा प्रतापसिंह और बादशाह अकबर की सेना में घोर युद्ध हुआ था ।

बाँधवगढ़

याही बाँधव-दुर्ग* पै बिरुभे बाघ बघेल ।
यहीं† गज्जि रण-कालिका करी कित्तकि रण-केल ॥ ६१ ॥

भरतपुर-दुर्ग

एइ भरतपुर-दुर्ग है, दुजय दीह भयकारि ।
जहँ जट्टन के छोहरे दिये सुभट्ट पछारि† ॥ ६२ ॥
तुम ब्रज-जाटनु-दुर्ग कौ, कहु, को ढाहनहार ?
जासु आपु रखवारु भो श्रीब्रजराज-कुमारु ॥ ६३ ॥

बुन्देलखंड

इतहूँ तौ रण-चंडिका वैंसोइ खेली खेल ।
राजथान ते‡ घटि कहा हंमरो खंडबुँ देल ॥ ६४ ॥
यह सुभूमि सोनित-सनी, यह पहार, यह धार ।
हम बुँ देल-खंडीनु कां यहँई‡ स्वर्ग-बिहार ॥ ६५ ॥
लोटि-लोटि बज्रांग में जहँ चँ देल बुन्देल ।
जन्म-जन्म वा भूमि पै, प्रभु ! खिलाइयौ खेल ॥ ६६ ॥

* सीवाँ राज्य का सुप्रख्यात 'बाँधवगढ़' नाम का प्राचीन किला । बघेलखंड में इसकी टक्कर का कोई भी किला नहीं है । इसी की बदौलत बघेलों ने अपने प्रबल शत्रुओं के कई बार दौत खट्टे किये ।

† यह लोकोक्ति प्रसिद्ध है—

आठ फिरंगी, नौ गोरा । लड़े जाट के दो छोरा ॥

देखि ओरछा-भौन ए बिमल बेतवै-तीर ।
 सुनि हरदौल-कथा* अजौं मनु ह्वै जातु अधीर ॥ ६७ ॥
 भूपति मधुकरसाह-से†, बीरसिंह-से‡बीर ।
 जहाँ बिहरे बिचरे, यहै वही बेतवा-तीर ॥ ६८ ॥
 ओही तुंगारण्य यह, वही बेतवागंग§ ।
 वही ओरछा, पै कहाँ यहाँ आजु वह रंग ॥ ६९ ॥
 भाँसी-दुर्गम-दुर्ग धनि, महिमा अमित अनूप ।
 जहाँ चंचला॥ अवतरी प्रगट चंडिका-रूप ॥ ७० ॥

* देखिये टिप्पणी—पहला शतक; ३६ दोहा ।

† इनके शासन-काल में मुगल-सम्राट् अकबरने बुन्देलखंड-विजय करने का कई बार प्रयत्न किया, पर उसके सारे उद्योग असफल ही रहे । यह महाराज शूरवीर होने के अतिरिक्त सफल शासक एवं परम भागवत भी थे । महाकवि केशवदासने इनके विषय में लिखा है—

जिनके राज रसा बसे 'केशव' कुशल किसान ।
 सिंधु-दिशा, नहिँ बरही पार बजाय-निसान ॥
 सबल शाह अकबर-अवनि जीति लई दिसि चारि ।
 मधुकरसाह नरेश गढ़ तिनके लीने मारि ॥
 खान गनै सुलतान कों राजा रावत वादि ।
 हारे मधुकरसाह सों आपुन साह मुरादि ॥

‡ वीरसिंह देव महाराज मधुकरशाह के पुत्र थे । इन्होंने बादशाह अकबर के इतिहास-प्रसिद्ध मंत्री अबुल-फ़ज़ल को मारा था । इनकी युद्धप्रियता बुन्देलखंड में प्रसिद्ध है । 'वीरसिंह-देव-चरित' में कविवर केशवदासने इनकी वीर विरुदावली का अच्छा वर्णन किया है ।

§ महाकवि केशवदास लिखते हैं—

नदी बेतवै-तीर जहाँ तीरथ तुझारनन ।
 नगर ओरछो बहु बसै धरनीतल में धन ॥
 ॥ महारानी लक्ष्मीबाई ।

धनि, रण-मत्त गठेवरा* ! गौरव-गरब-निकेत ।
 हमरे खंडबुंदेल कौ साँचेहुँ तूँ कुरुखेत ॥ ७१ ॥
 है यह वही गठेवरा, जहाँ जूझि मजबूत ।
 रहे खेत गृह-युद्ध में सवा लाख रजपूत ॥ ७२ ॥
 है यह वही गठेवरा, जहाँ अखंड बलचंड ।
 खंड-खंड गृह-युद्ध तें भयौ बुंदेला-खंड ॥ ७३ ॥
 यहिँ आल्हा-ऊदल† तरे, भिरे मरद मलखान‡ ।
 यही महोबा-भूमि है, उन वीरनु की खान ॥ ७४ ॥

* बुन्देलखंडान्तर्गत छतपुर-राजधानी से ३ मील पूर्व एक सुप्रसिद्ध रणस्थल ।

नवाब शुजाउद्दौला ने अपने विश्वास-पात और वीर-वर गोसाईं अनूपगिरि, उपनाम हिम्मत बहादुर, को संवत् १८३५ के लगभग एक बड़ी सेना देकर बुन्देलखंड पर विजय प्राप्त करने को भेजा । हिम्मत बहादुर बुन्देलखंड-निवासी था, पर था पूरा देश-द्रोही । अस्तु; उस समय महाराज गुमानसिंह बाँदे में राज्य करते थे । नोने अर्जुनसिंह पँवार गुमानसिंहजी के सेनापति थे । इन्होंने हिम्मतबहादुर की फौज को ऐसा हराया कि उसके पैर उखड़ गये । नवाब के दूसरे सेनापति करामतखाँ को तो यमुना तैर कर किसी तरह अपने प्राण बचाने पड़े । नोने अर्जुनसिंह ने बुन्देलखंड की लूट रख ली । पर भारत की चिरसहेली फूट बुन्देलखंड की स्वाधीनता न देख सकी । महाराज छत्रसाल के वंशधरों ने आपस में लड़ना शुरू कर दिया । नोने अर्जुनसिंह पन्नावाले सरनेतसिंहजी का पक्ष गृहण कर पन्ना के मंत्री बेनीहुजरी से, जिसके वंशधर अब मैहर में राज्य करते हैं, लड़ने को उद्यत हुए । इस युद्ध में समस्त बुन्देलखंड के बुन्देले एवं अन्य राजपूत किसी न किसी की तरफ से लड़ने को शामिल हुए । गठेवरा के मैदान में युद्ध हुआ । इस युद्ध को 'बुन्देलखंड का महाभारत' कहते हैं । बेनीहुजरी इस लड़ाई में मारा गया और खेत अर्जुनसिंह के हाथ रहा । इस अभागे गृह-युद्ध में बुन्देलखंड-जैसा अखंड शक्तिशाली देश भी खंड-खंड हो गया ।

† महोबे के अधीश चंदेल परमाल के बनावर सामन्त । इन दोनों वीर आताओं की विरुदावली के ओजस्वी गीत आज भी गाँव-गाँव में 'आल्हा' के नाम से गाये जाते हैं । आल्हाकाव्य, वास्तव में, अपनी शैली का एकमात्र वीर काव्य है ।

‡ महोबे का एक महान् साहसी और वीर योद्धा । चंदेलों के इतिहास में यह भी अपना एक विशेष स्थान रखता है । महोबे की लड़ाई में वीरवर मलखान काका कन्ह के हाथ से मारा गया था ।

सह प्रताप आगवली, सहित सिवा सहयाद्रि ।
चंद्र-चंद्रिका इव सदा, ऋतसाल बिंध्याद्रि ॥ ७५ ॥

पराधीनता

पराधीनता-दुख-भरी कटति न काटें रात ।
हा ! स्वतंत्रता कौ कबै हैहै पुण्य प्रभात ॥ ७६ ॥
अथयौ वीर्य-प्रताप-रवि भावन भारत माँझ ।
अब तौ आई दुखमई अधिक अंधेरी माँझ ॥ ७७ ॥
निजता सां तौ बैरु अब, है परतासों प्रीति ।
निज तौ परं, पर निज भये, कहा दर्ई ! यह रीति ॥ ७८ ॥
पर-भाषा, पर-भाव, पर-भूषन, पर-परिधान ।
पराधीन जन की अहै यह पूरी पहिँचान ॥ ७९ ॥
पतित वहै, नास्तिक वहै, रोगी वहै मलीन ।
हीन, दीन, दुर्बल वहै, जो जग अहै अधीन ॥ ८० ॥
दंभ दिखावत धर्म कौ यह अधीन मति-अंध ।
पराधीन अरु धर्म कौ, कहौ कहा संबंध ? ॥ ८१ ॥
जैहै डूबि घरीक में भारत-सुकृत-समाज ।
सुदृढ़ सौर्य-बल-वीर्य कौ रह्यौ न आज जहाज ॥ ८२ ॥
कत भूल्यौ निज देस, मति भई और तें और ।
सहज लेत पहिँचानि जब पसु-पंछिहुँ निज ठौर ॥ ८३ ॥

जरि अपमान-अँगार तें अजहुँ जियत ज्यों छार ।
 क्यों न गर्भ तें गरि गिर्यौ, निलज नीच भू-भार ! ॥ ८४ ॥
 लियौ धारि पर-भेष अरु पर-भाषा, पर-भाव ।
 तुम्हें परायो देखि यौं, क्यां न होय हिय घाव ? ॥ ८५ ॥
 दई छाँड़ि निज सभ्यता, निज समाज, निज राज ।
 निज भाषाहूँ त्यागि तुम भये पराये आज ॥ ८६ ॥
 परता में तुम परि गये, नहिँ निजता कौ लेस ।
 निज न पराये होयँ क्यों, बसौ जाय परदेस ॥ ८७ ॥
 है पर अब अपनेनु तें करत कहा तुम आस !
 रँगो सियारनु पै कहौ करतु कौन विश्वास ? ॥ ८८ ॥
 मरनु भलो निज धर्म में, भय-दायक परधर्म* ।
 पराधीन जानैँ कहा, यह निज-पर कौ मर्म ॥ ८९ ॥
 चाटत नित प्रभु-पद रहौ, दिन काटत बिन लाज ।
 जूँठ टूकही अब तुम्हें, है विलोक कौ राज ॥ ९० ॥
 मनु लागत न स्वदेस में, यातें रमत बिदेस ।
 परपितु सों पितु कहत ए, तजि निज कुल निज देस ॥ ९१ ॥
 आस देस-हित की हमैं नहिँ तुम तें अब लेस ।
 जैसे कंता घर रहे, तैसे रहे बिदेस ॥ ९२ ॥

*स्वधर्म निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ।

हम अधीन हिन्दून को, कहौ, कौन अब काज ?
पाप-पंक धोवैं न क्यों, मिलि रोवैं सब आज ॥ ६३ ॥

—
स्वाधीनता

निज भाषा, निज भाव, निज असन-बसन, निज चाल ।
तजि परता, निजता गहूँ, यह लिखियै, बिधि ! भाल ॥ ६४ ॥
तुच्छ स्वर्गहूँ गिनतु जो इक स्वतंत्रता-काज ।
बस, बाही के हाथ है आज हिन्द की ताज ॥ ६५ ॥
भीख-सरिस स्वाधीनता कन-कन जाचत सोधि ।
अरे, मसक की पाँसुरिनु पाट्यौ कौन पयोधि ? ॥ ६६ ॥
वही धर्म, वहि कर्म, बल, वहि विद्या, वहि मन्त्र ।
जासों निज गौरव-महित होय स्वदेस स्वतंत्र ॥ ६७ ॥

—
पराधीन और स्वाधीन

पराधीनु केहि कामकौ, जो सुर-पति-भ्रम होय !
सतत सुखी स्वाधीनजनु, धनि, जगतीतल कोय ॥ ६८ ॥
जौ अधीन, तौ छाँड़ियै स्वर्गहुँ बिभव-बिलास ।
जौपै हम स्वाधीन, तौ भलो नरक कौ बास* ॥ ६९ ॥
पराधीन जौ जनु, नहीं स्वर्ग नरक ता हेतु ।
पराधीन जौ जनु नहीं, स्वर्ग नरक ता हेतु ॥ १०० ॥

* जौ न जुगुति पिय-मिलन की, धूरि मुकुति-मुहँ दीन ।

जौ लहियै सँग सजन, तौ धरक नरकहुँ कीन ॥

चौथा शतक

मारुति-वन्दना

कनक-कोट-कंगूर जो किये धौरहर धूम ।
सो भारत-आरति हरौ मारुति-लामी-लूम ॥ १ ॥
लामी लूम घुमायकै^५ कनक-कोट-चहुँओर ।
करतु केलि किलकारि दै कपि केसरी-किसोर ॥ २ ॥

लंका-युद्ध

भिरे अनल-मुख कपिनु सो^५ तम-मुख राकस-पुञ्ज ।
भयौ युद्ध-थलु लंक कौ बिनु^५ कृतु किंसुक-कुञ्ज ॥ ३ ॥
आवतु कज्जल-कूट-लौ^५ प्रलय-रूप, सतसंध !
कुम्भकर्ण दसकंध कौ बिकट बंध रण-अंध ॥ ४ ॥
भूलेहुँ याहि न जानियौ वृल-सेलु-पवि-पात ।
इन्द्रजीत ! है यह वही मारुति-मुष्टि-अघात ॥ ५ ॥

मेघनाद महितल गिर्यौ सुनि मारुति-हुंकार ।
कहूँ तून, कहूँ धनु पर्यौ, कहूँ कृपान, कहूँ ढार* ॥ ६ ॥

रुक्मिणि-हरण

सर बरसावतु रिपुन पै रथतें रुक्मिनि-रौन ।
मुख-प्रसेदुं पोंछति प्रिया, करि अँचरा सोँ पौन ॥ ७ ॥
गँहि मेरो कर रुक्मिनी ! मति काँपै घबराय ।
दूँगो प्रतिपच्छीनु के पच्छनु काटि गिराय ॥ ८ ॥

अभिमन्यु

जइयौ चितवत चाव सोँ प्रिया उत्तरा-ओर ।
ना जानै, कब लौटिहौ, प्यारे पार्थ-किसोर ! ॥ ९ ॥
धन्य, उत्तरा-उर-धनी ! धन्य, सुभद्रा-नंद !
धनि भारत-भट-अग्रनी ! पार्थ-पयोनिधि-चंद ! ॥ १० ॥
धन्य, पार्थ-चख-चंद ! तूँ, धन्य, सुभद्रा-त्ताल !
सातहुँ महारथीनु सेां कियौ युद्ध बिकराल ॥ ११ ॥
सातहुँ महारथीनु संग संगर जूझनहार ।
ब्यूह-बिदारनु धनुर्धर, बलि-बलि, पार्थ-कुमार ॥ १२ ॥

* कहा लड़ते दग करे, परे लाल बेहाल ।

कहूँ मुरली, कहूँ पीतपट, कहूँ मुकुट, बनमाल ॥

भीम-भीमता

रहौ न केते पांडु-सुत बुद्धि-बल-बिक्रम-सीम ।
 द्रौपदि-बेनी-बाँधिबो जानतु पै इक भीम ॥ १३ ॥
 धर्मवीर अगनित रहौ, युद्धवीर बल-सीम ।
 पै द्रौपदि-अपमान-हरु, भीमकर्म इक भीम ॥ १४ ॥

द्रौपदी-केश-कर्षण

कृष्णा-कच-कर्षण लखत, धिक, पारथ नतग्रीव !
 धिक पौरुष, धिक बाहु-बल, धिक-धिक यह गांडीव ॥ १५ ॥
 खँचतु खल तिय-पट, तऊ खँचत नाहिँ कृपान ।
 धर्मराज ! धिक धर्म अस, धिक धीरज, धिक ज्ञान ॥ १६ ॥
 छाँड़ि, कहा कृष्णा-कचनु करषत माँड़ि उमाहु ।
 करिहै केस-कृसानु यह कौरव-कानन-दाहु ॥ १७ ॥
 धिक, दिल्ली दुरभागिनी ! अजहुँ खरी बिनुलाज ।
 कृष्णा-कच-कर्षण लखति, परी न तो सिर गाज ॥ १८ ॥
 गई न धँसि पाताल तूँ, लखि द्रौपदि-पट-हीन ।
 धिक, दिल्ली दुरभागिनी ! दिन-दिन दीन अधीन ॥ १९ ॥

चाणक्य

दियौ उलटि साम्राज्य तैं करि अशक्यहू शक्य ।
नीति-बीरता* में तुरहीं कुशल एक चाणक्य ॥ २० ॥
राज-मुकुट नवनंद† के, चन्द्रगुप्त सुख-दैन !
लखि लुंठित तुव पगनु पै कबै सिरैहों नैन ॥ २१ ॥

चंद्रगुप्त

जासु समर-हुंकार तैं काँपतु विश्व विराट ।
सेल्यूकस‡-गज-सिंह सो जयतु गुप्त सम्राट ॥ २२ ॥

काका कन्ह

अरि-आँतन की बाँधिकैं सुभग सीस पै पाग ।
चढ़ो अलापतु अश्व पै कन्ह मत्त रण-राग ॥ २३ ॥

* नव नन्दन कों मूलसहित खोद्यौ छन भर में ।
चन्द्रगुप्त में श्री राखी, नलिनी जिमि सर में ॥
क्रोध प्रीति सों एक नासिकैं एक बसायौ ।
शत्रु मिल कौ प्रगाढि सबनु फलु लै दिखरायौ ॥

[मुद्राराक्षस]

† महाराज महानन्द और उनके आठ पुत्र ।

‡ सिकंदर महान का यह एक सेनापति था । इसने भारत के पूर्वीय प्रदेशों पर अधिकार कर लिया । और ३०५ ई० पूर्व में सिन्धु नदी को पार किया । परन्तु चंद्रगुप्तने उसे खदेड़ दिया । दोनों में संधि हो गई । सेल्यूकस ५०० हाथी लेकर संतुष्ट हो गया और उसने अपनी कन्या चंद्रगुप्त को ब्याह दी और अपना दूत मेगास्थनीज़ भी चंद्रगुप्त के दरबार में भेजा, जिसने तत्कालीन भारत का अपनी आँखों देखा एक सुन्दर वृत्तान्त लिखा ।

अंतकहू के अंत-कर खड़क-कमिनी-कंत ।
हैं कहँ काका कन्ह-से आजु सूर-सामन्त ॥ २४ ॥

कैमास

किते न उद्धत भूप किये, पृथीराज ! तुव दास ।
हनि ऐसो कैमास* अब तुव जीवनु कै मास ? ॥ २५ ॥

चामुंडराय

लियौ बाँधि चामुंडरै, हन्यौ सुमति कैमास ।
संभरीस ! साम्राज्य की करत तऊ तैं आस ॥ २६ ॥

* यह पृथ्वीराज का एक विश्वासपात्र मंत्री था। दैववशात् महाराज की एक कर्नाटकी नाम की बेइया से इसका प्रेम हो गया। रानी इच्छनकुमारीने महाराज को इस अनुचित संबंध का पता दे दिया। महाराजने स्वयं भी एक दिन मंत्री को कर्नाटकी के साथ देख लिया और उसे अपने वाण का लक्ष्य कर मार डाला। कैमास की इस हत्या से सारे राज्य में असंतोष फैल गया। महाराज पृथ्वीराज खुद अपने कार्य पर बहुत पछताये। कैमास की मृत्यु से उनका मानो एक हाथ ही कट गया। मंत्री-वियोग के दुःख को पृथ्वीराज आमरण नहीं भूले।

† पृथ्वीराज के पुत्र रेणुसिंह और चामुण्डराय में बड़ी मित्रता थी। चंद्रपुण्डरी इत्यादि सामंत मामा-भांजे की इस मैत्री पर जलते थे। वे चाहते थे कि किसी तरह चामुण्डराय को नीचा दिखाना चाहिये। संयोगवश एक दिन महाराज पृथ्वीराज का हाथी छूट गया। एक गली में चामुण्डराय और उसका सामना हो गया। हाथी चामुण्डराय पर झपटा। हटने को कहीं स्थान न था। इसलिये वीर सामंतने तलवार का उस पर ऐसा वार किया कि उसकी सूँड़ कट गई और वह वहीं गिर कर मर गया। पृथ्वीराज को वह हाथी प्राणप्रिय था। उधर चामुण्डराय के विरुद्ध शिकायतें भी पहुँच चुकी थीं। महाराज यह सुन कर आग-बवूला हो गये, और चामुण्डराय को गिरफ्तार करने के लिये गुरुराम और आजानुवाहु को भेजा। परन्तु स्वामिभक्त चामुण्डरायने स्वयं ही अपने हाथों अपने पैरों में बेड़ी डाल ली। चामुण्डराय की गिरफ्तारी से ही पृथ्वीराज के अधःपतन का श्रीगणेश हुआ। शहाबुद्दीन गोरी के कराल आक्रमण से साम्राज्य की रक्षा कराने के लिये पृथ्वीराज के बहनोई महाराणा

उद्धत भट-आहुतिन सों पूरि युद्ध-मग्न-कुण्ड ।
चल्यौ समर तें स्वर्ग कों अमर राय चामुण्ड ॥ २७ ॥

लंगरि राय

है तेरी ही मूँछ, औ तेरी ही तरवार ।
तुहीं पैज-रखवार है, संयमराय* - कुमार ! ॥ २८ ॥
किन तुव मरन मराहियै, संयमराय-कुमार !
जाहि सलु जयचंदहु दियौ अश्रु-उपहार ॥ २९ ॥
अहैं सूर-सामन्त तुव औरहु, मंभरिराय !
पै दूजो नहिँ कन्ह, नहिँ दूजो लंगरिराय ॥ ३० ॥

कहरकंठीर और चंद्रपुंडीर

दुहूँ मत्त, जयचंद ! वै, दुहूँ बीर रण-धीर ।
यहाँ कहरकंठीर†, तौ वहाँ चंद्रपुंडीर‡ ॥ ३१ ॥

समरसिंहने विलासमग्न चौहान-राज को जब बहुत-कुछ फटकारा और लजित किया, तब कहीं उनके कहने पर वीर-शिरोमणि चामुण्डराय की वेड़ियाँ काटी गयीं । एकमात्र वीर सामंत चामुण्डराय जिस वीरता और साहस से मुहम्मद ग़ोरी से लड़ा, वह वर्णनातीत है ।

* देखो टिप्पणी—पहला शतक; २५ दोहा ।

† कन्नौज के महाराज जयचंदने इसी वीर योद्धा को अपनी कन्या संयोगिता का वाग्-दान दिया था ।

‡ महाराज पृथिवीराज चौहान का एक मुख्य सामंत ।

संयोगिता

पितु-पति-कुल-कूलनु अरे ! दैहै बाढ़ि ढहाय ।
 कलह-धार संयोगिता-सरिता, संभरिराय ! ॥ ३२ ॥
 पृथीराज ! करिहै कहा उर संयोगितै धारि ।
 अधरामिय-प्यासी न, वह सोनित-प्यासी नारि ॥ ३३ ॥
 इत *गोरी गर लाय तूँ सोवत, संभरिराय !
 भोगतु राज-सिरीहिँ तुव उत गोरी† गर लाय ॥ ३४ ॥

जयचंद

खोलि बिदेसिनु कों दियौ देस-द्वार, मतिमन्द‡ !
 स्वारथ-लगि कीनें कहा, अरे अधम जयचंद ! ॥ ३५ ॥
 स्वर्ग-देस लुटवाय, सठ ! कियौ कनक तें छार ।
 फूटबीज इत ब्यै गयौ, जयचंद जाति-कुठार ! ॥ ३६ ॥
 दियौ बिदेसिनु अपि धन-धरती, धरमु स्वछंद ।
 हमैं फूट अब देत तूँ, धिक, दानी जयचंद ! ॥ ३७ ॥

* महारानी संयोगिता ।

† शहाबुद्दीन मुहम्मद गोरी ।

‡ काहे तूँ चौका लगाये, जयचंदवा ।

अपने स्वारथ भूलि लुभाये काहे चोटीकटवा बुलाये, जयचंदवा ॥

अपने हाथ से अपने कुल कै काहे तैं जड़वा कटाये, जयचंदवा ।

फूट के फल सब भारत बोये, बैरी कै राह खुलाये, जयचंदवा ॥

औरो नासि तैं आपौ बिलाने निज मुँह कजरी पुताये, जयचंदवा ॥

—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

आल्हा और ऊदल

आल्हा-ऊदल* सत्यही, गही साँग तरवार ।
 ज्यों साँचे हथियार, त्यों साँचे घालनहार ॥ ३८ ॥
 कियौ रन-साके सही जूझि महोबावाल ।
 उमँगि ओजु आवतु अजौ सुनि-सुनि अल्ह-हवाल ॥ ३९ ॥
 नहिँ आल्हा-ऊदल रहे, नाहिँ मरद मलखान† ।
 सुजस-जुन्हाई पै अजौ करति जान्हवी-न्हान ॥ ४० ॥

गोरा और बादल

धनि, गोरा रण-साहसी ! धँसी साँग हिय-पार ।
 बाँधि आँत, पुनि तेग लै, भयौ तुरँग-असवार ॥ ४१ ॥
 बस, गोरा-रण-वीरता‡ तखियौ, पदुमिनि ! आज ।
 रखिहै सीसु चढ़ाय वह तुव सुहाग की लाज ॥ ४२ ॥

* देखो टिप्पणी—तीसरा शतक; ७४ दोहा । आल्हा साँग और उसका भाई ऊदल तलवार बाँधा करता था । साँग बाँधनेवाला तो आल्हा के बाद कोई हुआ ही नहीं । इन दोनों वीर आताओंने बावन लड़ाइयों में भाग लिया और शत्रुओं को परास्त किया था ।

† देखो टिप्पणी—तीसरा शतक; ७४ दोहा ।

‡ फिर आगे गोरा तब हाँका । खेलौं, करौं आजु रन-साका ॥
 हाँ कहिए धौलागिरि गोरा । टरौं न टारे, अंग न मोरा ॥
 सोहिल जैस गगन उपराहीं । मेघ घटा मोहि देखि बिलाहीं ॥

x

x

x

गोरै साथ लीन्ह सब साथी । जल मैमंत सूँढ़ बिनु हाथी ॥
 सब मिलि पहिलि उठौनी कीन्ही । आवत आइ हाँक रन दीन्हीं ॥

x

x

x

गोरा, तुव बदल बड़ो नीरसु, निपट कठोर ।
 बिदा होत हेर्यौ न जो प्रिया-लोयननु ओर ॥ ४३ ॥
 कहतु कौन 'बदल' तुम्हैं, हौ तुम समर-समीर ।
 घेरत निजदल-बदलै, रिपु-दल-बदल चीर ॥ ४४ ॥
 अलादीन-दल दारिबे, बदल वीर बलन्द ।
 मेरे मत, मेवाड़ में प्रगट्यौ पारथ-नन्द ॥ ४५ ॥

भई बगमेल, सेल घन घोरा । औ गज-पेल; अकेल सो गोरा ॥
 सहज कुँवर सहसौ सत बाँधा । भार पहार जूझ कर काँधा ॥
 लगे मरै गोरा के आगे । बाग न मोर घाव मुख लागे ॥
 जैस पतङ्ग आगि धँसि लेई । एक मुवै, दूसर जिउ देई ॥
 टूटहिं सीस, अधर धर मारै । लोटहिं कंधहिं कंध निरारै ॥

घरी एक भारत भा, भा असवारन्ह मेल ।

जूझि कुँवर सब निबरे, गोरा रहा अकेल ॥

कोपि सिंघ सामुहँ रन मेल । लाखन्ह सों नहिं मरै अकेल ॥
 लेइ झाँकि हस्तिन्ह कै ठटा । जैसे पवन बिदारै घटा ॥
 जेहि सिर देइ कोपि करवारु । स्यों घोड़े टूटै असवारु ॥
 लोटहिं सीस कबंध निनारे । माठ मजीठ जनहुँ रन दारे-॥

. × × ×

सबै कटक मिलि गोरहिं टेका । गूँजत सिंघ जाइ नहिं टेका ॥
 जिनि जानहु गोरा सो अकेल । सिंघ के मोछ हाथ को मेल ॥
 सिंघ जियत नहिं आपु धरावा । मुए पाछ कोई घिसियावा ॥
 करै सिंघ मुख सौहहिं दीठी । जौ लागि जियै देइ नहिं पीठी ॥

रतनसेन जो बाँधा, मसि गोरा के गात ।

जौलंगि रुहिर न धौवों तौलंगि होइ न रात ॥

[पदमावत]

पद्मिनी-जौहर

वह चितौर की पद्मिनी, किमि पैहै, सुलतान* !
 कब सिंहनि-अधरान कौ कियौ स्वान मधु-पान ? ॥ ४६ ॥
 चंचरीक ! चितौर में नहिँ पैहै रस-जाल ।
 हँहै चंपक-माल-लों तोहि पद्मिनी बाल ॥ ४७ ॥
 भई भस्म जहँ पद्मिनी आरज-धर्म समोय ।
 यज्ञ-अग्निहू तें अधिक पावन पावकु सोय ॥ ४८ ॥
 जा दिन जौहर तें जगी ज्वाल-माल अति चंड ।
 जन-हीतल-सीतलकरन प्रगट्यौ जग श्रीखंड ॥ ४९ ॥
 केहि कारन सेवतु सुखि नित नवीन समसानु ?
 जहँ-तहँ जौहर की भसमु ढूँढ़तु संभु सुजानु ॥ ५० ॥
 क्यों न धारियै सीस पै वह जौहर-व्रत-राख ।
 भव-तनु-भूषन भसम तें जो पुनीत गुन लाख ॥ ५१ ॥
 लिखे न केते सुमृति में व्रत-विधान सबिवेक ।
 पै जग-जाहिर जंग कौ व्रत जौहर बस एक ॥ ५२ ॥

महाराणा साँगा

लसति जासु पबि-देह पै असी घाव की छाप ।
 सो साँगा† निज साँग तें दलै न काकौ दाप ॥ ५३ ॥

* अलउद्दीन खिलजी से तात्पर्य है ।

† महाराणा संग्रामसिंह ।

है राणा साँगा ! तुहीं राण में मरद मलाह ।
किते न खाँड़े-घाट तैं दिय उतारि गुमराह ॥ ५४ ॥

जयमल और पत्ता

है जयमल* राठौरही तुव सुपूत, चित्तौर !
भरत-भरत तुव घाव जो दिये प्रान तिहिं ठौर ॥ ५५ ॥
पत्ता-लौं अकबर-अनी पत्ताँ दई उड़ाय ।
दिये फेरि चित्तौर पै प्रान-प्रसून चढ़ाय ॥ ५६ ॥
लाज आज मेवाड़ की, बस, तुम्हरेहीँ हाथ ।
जयमल ! पत्ता ! फूल-लौं हँसि चढ़ाइयौ माथ ॥ ५७ ॥
जहँ जयमल, पत्ता तहीँ, एक प्रान द्वै देह ।
भयौ अमरु मेवाड़ में, इन दोउनु कौ नेह ॥ ५८ ॥

महाराणा प्रताप

अणु-अणु पै मेवाड़ के छपी तिहारी छाप ।
तेरे प्रखर प्रताप तैं, राणा प्रबल प्रताप ! ॥ ५९ ॥
जगत जाहि खोजत फिरै, सो स्वतंत्रता आप ।
बिकल तोहि हेरति अजौं, राणा निठुर प्रताप ! ॥ ६० ॥

* वेदनौर-नरेश जयमल राठौर ।

† चन्दावत कुल की जगवत शाखा में उत्पन्न हुआ प्रतापसिंह, जिसे लोग 'पत्ता' या 'पत्ते' कहा करते थे । यह कैलवाड़े का राजा था ।

है, प्रताप ! मेवाड़ में तुहीं^१ समर्थ सनाथ ।
 धनि-धनि, तेरे हाथ ए, धनि-धनि, तेरो माथ ॥ ६१ ॥
 रजपूतनु की नाक तूँ, राणा प्रबल प्रताप !
 है तेरी ही मूँछ की, रायथान में छाप^{*} ॥ ६२ ॥
 काँटे-लों कसकयौ सदा के अकबर-उर माहिँ ?
 छाँड़ि प्रताप-प्रताप जग दूजो लखियतु नाहिँ ॥ ६३ ॥
 ओ, प्रताप मेवाड़-पति ! यह कैसो तुव काम ?
 खात खलनु तुव खड़, पै होत काल कौ नाम ॥ ६४ ॥
 उमँड़ि समुद्र-समुद्र-लों ठिले आपु तें आपु ।
 करुण-वीररस-लों मिले सक्ता[†] और प्रतापु ॥ ६५ ॥

*बूछ्यौ राज-समाज, दिल्ली-यवन-समुद्र में ।
 आरज-गौरव-लाज, इक राखी परताप तुम ॥
 अकबर परमप्रवीन, राजपूत दागिल किये ।
 इक मिवार दागी न, तुव प्रताप-बल कारनै ॥
 क्षल-क्षल निःक्षल, भयौ होत निहचय कबै ।
 जौ न धरत सिर छल, परम हठी परताप तूँ ॥
 लै परताप उछंग, जननी जन्म सुफल भयौ ।
 अकबर-काल-भुवंग, कुचले फन जिन पग तरै ॥

—राधाकृष्णदास

[†] महाराणा प्रतापसिंह के आता शक्तिसिंहजी, जो घर की किसी अनबन के कारण दिल्ली में अकबर के अधीन होकर रहने लगे थे ।

महाराणा राजसिंह

या औरंग-सिसुपाल तें रूपनगर की बाल[‡] ।
हरि-ज्यों धाय उधारियौ, राजसिंह नरपाल ! ॥ ६६ ॥

चूड़ावत का प्रेमोपहार

प्रान-प्रिया कौ सीसु लै, परम प्रेम-उपहार ।
चल्यौ हुलसि रण-मत्त है चूड़ावत सरदार ॥ ६७ ॥
पायौ प्रनय-प्रमान में निज प्यारी-सुठिसीस ।
चूड़ावत ! उर धारि सो हैहौ समर-गिरीस ॥ ६८ ॥

छत्रपति शिवाजी

किधौं रौद्ररस, रुद्र कै, किधौं ओज-अवतार ।
साह-सुवन सिवराज ! तैं किधौं प्रलय साकार ॥ ६९ ॥
रखी तुही^१ सरजा सिवा ! दलित हिन्द की लाज ।
निरवलंब हिन्दून कों तूहीं^२ भयौ जहाज ॥ ७० ॥
यही रुद्र-अवतार है, यही सुभैरव-रूप ।
एही भीषण भीम है सिवा भौंसिला भूप ॥ ७१ ॥
औरंगूह तुव धाक तें ताकतु भामिनि-भौन ।
है लोहा तुव सँग, सिवा ! लेनहार फिरि कौन ? ॥ ७२ ॥

[‡] प्रभावती ।

नित प्रति सेवा* खलनु कौ तोहि कलेवा देत ।
 पेटु खलावत, काल ! तैं तऊ आय रण-खेत ॥ ७३ ॥
 गरब करत कत बावरे, उमंगि उच्च गिरि-शृङ्ग !
 जस-गौरव सिवराज कौ इत नभतैं हूँ उतङ्ग ॥ ७४ ॥
 'करकीं क्यों आपहिँ चुरीं ?' कहति हरम अकुलाय ।
 'सुन्यौ नाहिँ, आवतु सिवा समर-निसान बजाय ?' ॥ ७५ ॥
 हौहौ विजयी विश्व में, अजित रायगढ़-राज !
 गहि कृपान अरि काटिहौ, राखि हिन्द की लाज ॥ ७६ ॥
 किते न तोपन तैं सिवा दद गढ़ दिये ढहाय ।
 केते सुरंग लगायकैँ दिये न दुर्ग उड़ाय ॥ ७७ ॥

महाराजा छत्रसाल

छत्रसाल नृप ! नामु, तुव मङ्गल-मोद-निधान ।
 सुभिरि जाहि अजहूँ बनिक खोलत प्रात दुकान† ॥ ७८ ॥
 चंपत कौ बच्चा तुहीं, है इक सच्चा शेर ।
 जब्बर बब्बर-बंस के किये न केते जेर ॥ ७९ ॥
 रैयत-हित हिय-दानु दिय, हथियारनु-हित हाथ ।
 छत्रसाल, धनि ! कृष्ण-हित नैन, धर्म-हित माथ ॥ ८० ॥

*शिवाजी ।

† "छत्रसाल महाबली, करिहैं सब भली-भली ।"—ऐसा कह कर आज भी बुन्देल-खंड में निश्चि प्रातःकाल दूकानदार दूकान खोलते हैं ।

गहि कृपान-कुस नृप छता*दियौ तोहि नित दानु ।
 तऊ कृतघ्नी काल ! तैं नहि^५ मानत एहसानु ॥ ८१ ॥
 प्रसित ग्राह-अवरङ्ग-मुख खंडबु^६देल-गयन्द ।
 उमँगि उधार्यौ धाय, धनि, हरि इव चंपत-नन्द ॥ ८२ ॥
 धनि, छत्ता ! तुव खग, धनि, रण-अडग पबि-देह ।
 बहु मूँछनवारेनु कां मरदि मिलायौ खेहः ॥ ८३ ॥
 नहि^७ छत्ता ! परवाह कछु तोहि शाह के द्वार ।
 है तूँ ब्रज-दरबार कौ ऐ^८डदार सरदार^९ ॥ ८४ ॥

*‘छत्तसाल’ का अपभ्रंश, जिसे तत्कालीन कवियोंने ही नहीं, महाराजने स्वयं भी अपनी कविता में प्रयुक्त किया है ।

† संवत् १७६५ में बादशाह बहादुरशाहने महाराज छत्तसाल को अपना ‘मंसबदार’ बनाना चाहा, पर उन्होंने यह पद स्वीकार नहीं किया । झोले—कौन किसका मंसबदार होता है ? जिसका नाम विश्वंभर है, जिसका बाँका विरद है, उसी प्रभु के हम मंसबदार हैं—

मनसबदार होइ को काकौ । नाम विसुभर सुनि जग बाँकौ ॥

(छत्तप्रकाश)

महाराजने इस प्रसंग पर स्वयं यह कवित्त रचा है—

जाकौ मानि हुकुम सुभानु तम-नासु करै,

चंद्रमा प्रकासु करै नखत दराज कौ ।

कहै छत्तसाल, राज-राज है भंडारी जासु,

जाकी कृपा-कोर राज राजै सुर-राज कौ ॥

जुगम कर जेरि-जेरि हाजिर बिदेव रहैं,

देव परिचार गहैं जाके गृह-काज कौ ।

नरकी उदारता में कौन है सुधार, मैं तौ

मनसबदार सरदार ब्रज-राज कौ ॥

(छत्तसाल-ग्रन्थावली)

छतसालनृप-धाक तेँ बड़े-बड़े थहरायँ ।
 कहूँ 'छकार' के सुनतहीँ छूटि न छक्के जायँ ॥ ८५ ॥
 असि-भुवंगिनी-अंगना-संग, समर-संयोग ।
 भोगौ भुज-भुजगेन्द्र तो, छता ! छतपति-भोग ॥ ८६ ॥
 कहूँ बिपत, कहूँ भयौ तूँ संपत, चंपत-लाल !
 दुष्टनु-हित करबाल भो, अरु इष्टनु-हित ढाल ॥ ८७ ॥
 चंपत* ! खंडबुँदेल की तैँ पत राखनहार ।
 डूबत हम हिन्दून कों तुव कुमार कनधार ॥ ८८ ॥

गुरु तेगबहादुर

तेगबहादुर जो किया, किया कौन मुरशीद ?
 सर दीना, सार न दिया†, साँचा अमर शहीद ॥ ८९ ॥

गुरु गोविन्दसिंह

जय अकाल-आनन्द-भव नव मकरन्द-मलिन्द ।
 शक्ति-साधना-सिद्धवर, असि-धर गुरुगोविन्द ॥ ९० ॥

* प्रलय-पयोधि-उमंड में ज्यों गोकुल जदुराय ।

त्यों बृद्धत बुन्देल-कुल राख्यौ चंपतराय ॥

(छवप्रकाश)

† बाहँ जिन्हादी पकड़िए, सिर दीजिए बाहँ न छोड़िए ।

गुरु तेगबहादुर बोलिया, धर पइये धर्म न छोड़िए ॥

पराधीनता-सिंधु मधि डूबत हिन्दू हिन्द ।
 तेरे कर पतवार अब, पतधर गुरुगोविन्द ॥ ६१ ॥
 धर्म-धुरन्धर, कर्म-धर, बल-धर, बखत-बलन्द ।
 जयतु धनुर्धर, तेग-धर, तेगबहादुर-नन्द ॥ ६२ ॥
 असि-व्रत धार्यौ धर्म पै, उमंगि उधार्यौ हिन्द ।
 किये सिक्ख ते^१ सिंह सब, धनि-धनि, गुरुगोविन्द ॥ ६३ ॥
 दसवे^२ गुरु के राज में रही हिन्द-पत-लाज ।
 औरंगशाही पै गिरी वाहगुरू की गाज ॥ ६४ ॥
 बेटी राखी आर्य-कुल, चोटी राखी सीस ।
 राखी गुरुगोविन्द कै औरंगशाही खीस ॥ ६५ ॥
 रहती कहँ हिन्दून की ऐँड़, आन अरु बान ।
 ढाल न होती आनि जो गुरुगोविन्द-कृपान ॥ ६६ ॥
 संघ-शक्ति-व्रत-मिल, कै बृषगत बिप्लव-मिल ।
 कै पवित बलि-चिल-पट गुरुगोविन्द-चरित ॥ ६७ ॥
 दिखी न दूजी जाति कहूँ, सिक्खन-सी मजबूत ।
 तेगबहादुर-से पिता, गुरुगोविन्द-से पूत ॥ ६८ ॥

सिंह-शावक-बलिदान

“माथ रहौ वा ना रहौ, तजै^३ न सत्य अकाल ।”
 कहत-कहत ही चुनि गये, धनि, गुरुगोविन्द-लाल* ॥ ६९ ॥

* जेरावरसिंह और फ़तहसिंह, जो क्रमशः नौ और सात वर्ष के थे ।

भाई बंदा

मति सोवै सुख-नींद यौ^५, अब, सूबा सरहिन्द* !

गाजत बंदा सीस पै पठयौ गुरु गोविन्द ॥ १०० ॥

करि गुरु गोविन्द-बँदगी बंदा वीर महान ।

ककरी-लौ^५ काटे किते मरद मारि मैदान ॥ १०१ ॥

खालसा[†]

सेवै^५ नित गुरु-खालसा, है न लालसा और ।

वाह गुरु की मेहर सो^५, फते होय सब ठौर[‡] ॥ १०२ ॥



* इसीने गुरु गोविन्दसिंह के दोनों कुमार जेरावरसिंह और फ़तहसिंह को शहर-पनाह की दीवार में ज़िन्दा चुनवा दिया था ।

† खालिस अर्थात् निर्मल । इस पंथ की स्थापना गुरु गोविन्दसिंहने की । इक्कीस शिक्षाएँ इस में मुख्य मानी गई हैं ।

‡ “वाह गुरु का खालसा, वाह गुरु की फ़ते”—अर्थात्, जहाँ वाह गुरु, परमात्मा, का खालसा (निर्मल) पंथ है, वहाँ फते अर्थात् विजय भी अवश्य है । गीता में लिखा ही है—

यतो कृष्णस्ततो धर्मः, यतो धर्मस्ततो जयः ।

पाँचवाँ शतक

शिव-बन्दना

दत्तौ विशूल विशूल-धर ! त्रिभुवन-प्रलयंकारि ।
हर, त्र्यम्बक, त्रैलोक्य-पर, त्रिदश-ईश, त्रिपुरारि ॥ १ ॥

दुर्गादास राठौर

तूँ अठौर* राठौर-कुल, भयौ ठसक की ठौर ।
दुर्जय दुर्गादास ! धनि, धीर-वीर-सिरमौर ॥ २ ॥
धनि, दुर्गा राठौर ! तूँ दल्यौ मुगल-दल-दाप ।
लखियतु मरुथल पै अजौँ, तुव निज न्यारी छाप ॥ ३ ॥
ठौर-ठौर ठुकराय अरि, धनि, दुर्गा राठौर !
राखी ठकुराई-ठसक, मारवाड़-सिरमौर ! ॥ ४ ॥

*बादशाह औरङ्गजेबने जब जोधपुर-नरेश महाराज यशवंतसिंह को धोके से मरवा डाला और उनकी रानी एवं नवजात बालक अजितसिंह का कोई रक्षक न रहा, तब वीरवर दुर्गादास राठौरने ही अपने बाहु-बल से राठौर-वंश की मान-मर्यादा अक्षुण्ण रखी थी ।

धुरमंगद

साहस-सो साहस कियौ धुरमङ्गद* सतसंध ।
 कूदि जरति हथिसार में दिये काटि गज-बंध ॥ ५ ॥
 बिकट बाँक बानैत, त्यों उद्भट निपट निसाँक ।
 धुरमङ्गद की धाक ज्यों हनुमान की हाँक† ॥ ६ ॥

लोकमान्य तिलक

ब्रह्मनिष्ठता व्यास की, जामदग्न्य कौ ओज ।
 दीपत इन दोऊन तें तिलक-सुनैन-सरोज ॥ ७ ॥
 जाहि भूलि भटकत फिरे हम कुरंग बन भूरि ।
 धन्य तिलक ! बोधित करी जन्मजात कस्तूरि‡ ॥ ८ ॥

*यह ओरछा (बुन्देलखंड) राज्यान्तर्गत 'पलेरा' जागीर के स्वामी थे । यह बड़े वीर और साहसी थे । एकबार दिल्ली में, जब कि यह ओरछा-नरेश के साथ वहाँ थे, बादशाह की हथिसार में आग लग गई । हाथी जलने-भुनने लगे । किसकी हिम्मत, जो जलती हुई आग में कूद कर उनके बंधन काटे ? राव धुरमंगद से कहा गया कि, सिवा आप के कोई यह दुस्साहस का काम नहीं कर सकता । सुनते ही आप हथिसार में कूद पड़े और बावन हाथियों के बंधन अदम्य साहस के साथ काट डाले !

†बाँके गढ़-कोटन में, तोपन की चोटन में,
 गोलन की ओटन में बिकट अटान की ।
 पोर-पोर पटन में, बाँक की झपटन में,
 ज्वानन के ठटन में कटन है प्रान की ॥
 'लछीराम' लखवत, बुँ देला अलफकड़ है,
 अखबड़ कहाँलौ कहाँ अकह कहान की ।
 बाक बाक बानीजू की, ताक सीतारामजू की,
 धाक धुरमंगद की, हाँक हनुमान की ॥

‡ अर्थात्, 'स्वराज्य हमारा जन्म-सिद्ध अधिकार है' ।

बाल तिलकही में लख्यौ ज्ञान-विकास अबाध ।
 कारागारहुते कियौ प्रगट रहस्य अगाध ॥ ९ ॥
 भावन भारत-भाल कौ तिलक, तिलकही एक ।
 व्यक्त भयौ जाते सदा शक्ति-भक्ति-उद्रेक ॥ १० ॥

देशबन्धु दास

देसबन्धु ! या सत्य कौ तुमहीं दियौ प्रमान ।
 दीनबन्धुही सों मिलतु दीनबन्धु भगवान ॥ ११ ॥
 'भयौ दास बिनुगेह तू'— कहतु बावरो कौन ?
 किते न निज बन्धून के किये हिये निज भौन ॥ १२ ॥
 किते अंधेरे दृगनु कों दियौ न ओज-प्रकास ।
 कासु न चित-रंजन कियौ तुम, चितरंजन दास ! ॥ १३ ॥
 पुलकि असीसत नहिँ किते, लहि मुहँमाँगे दान ।
 देसबन्धु-बलि-पौरि पै नित दरिद्र-भगवान ॥ १४ ॥

आर्य-देवियाँ

अपनेही बल आपनी रखनहारियाँ लाज ।
 धनि, आरज-कुल-नारियाँ, जग-नारिनु-सिरताज ॥ १५ ॥
 जुग-जुग अकह-कहानियाँ कहिहै कवि-कुल-गाय ।
 धनि, भारत-भट-नारियाँ, रह्यौ सुजसु चहुँ छाया ॥ १६ ॥

कर्मादेवी

कुतुबुद्दीन-गज-गंजिनी, गहन-गर्जिनी कोय ।
जय कर्मा रण-सिंहिनी, गृह-गृह जनमौ सोय ॥ १७ ॥

बीरा

धारि पीउ-भुज-माल तब बिलस्यौ प्रेम रसाल ।
अब हौं बीरा* धारिहौं समर शत्रु-सिर-माल ॥ १८ ॥
हम तौ ब्रह्मानी कहैं, कहौ कोउ बिगरैल ।
पत राखी मेवाड़ की वाही महल-रखैल ॥ १९ ॥

पन्ना धाय

निज प्रिय लाल कटाय जो प्रभु-सिसु† तियौ बचाय ।
क्यों न होय मेवाड़ में पूजित पन्ना धाय ॥ २० ॥

दुर्गावती

धन्य सती दुर्गावती,‡ करि गढ़मंडल राज ।
रखी गोड़वानै* तुही* खड़ग-धरम की लाज ॥ २१ ॥

* मेवाड़ के महाराणा उदयसिंह की उपपत्नी, जिसने विलास-मग्न महाराणा को अकबर के कैद से छुड़ा कर अपने बाहु-बल और अद्भुत पराक्रम से मुगल-सेना को परास्त किया था ।

† महाराणा साँगा का छोटा पुत्र उदयसिंह, जिसे पन्ना नाम की धायने पृथ्वीराज के दासी-पुत्र बनवीर की तलवार से अपने पुत्र को कटा कर बचा लिया था ।

‡ यह महोबे के चंदेल राजा की पुत्री और गढ़मंडले के गोंड राजा दलपति की रानी थी । दलपति के स्वर्गवासी होते ही अकबर के हुक्म से उज्जैन के नवाब आसफ़ने गढ़मंडले पर चढ़ाई कर दी । महारानी दुर्गावतीने बड़ी वीरता से नवाब के साथ युद्ध किया और मुगल-सेना को परास्त कर भगा दिया ।

बज्र-कवच तनु, कंध धनु, कर कृपान, कटि ढाल ।
 गढ़मंडल-दुर्गावती रण-दुर्गा बिकराल ॥ २२ ॥
 मत्त मुगल-दल दलमल्यौ, गढ़मंडल रण ठानि ।
 धनि, दुर्गा दुर्गावती ! रखी तुहीं कुल-कानि ॥ २३ ॥

चाँदबीबी

मुगलनु पै भूपटी मनो रणसिंहिनि तजि माँद ।
 अकबर-मद-मर्दन कियौ, धनि, सुलताना चाँद ॥ २४ ॥

नीलदेवी

या कटारि सुकुमारि कौ प्रथम चूमि मुख, खान !
 तब नीला* -अधरानु कौ मधु-रसु कीजौ पान ॥ २५ ॥

कविवर लाला भगवानदीनजी ने अपनी 'वीर क्षत्राणी' में दुर्गावती के मुख से क्या ही ओजस्वी शब्द कहलाये हैं । देखिये—

“छलानी हूँ बिन मारे मरे भूमि न दूँगी ।
 दम रहते न रण-भूमि से पग पीछे धरूँगी ॥
 मानोगे मेरी बात तो कुछ मैं भी कहूँगी ।
 अन्याय करोगे तो विकट रूप धरूँगी ॥
 चंदेल की बेटी नहीं तलवार से डरती ।
 मंडला की महारानी नहीं रण से पछरती ॥”

* पंजाब के नूरपुर नामक एक छोटे राज्य के स्वामी सूरजदेव की वीरपत्नी । एक बार सिपहसालार अबदुशरीफ़ख़ाँ सूरने सूरजदेव और उसके पुत्र सोमदेव को गिरफ़्तार कर लिया और परमसुन्दरी नीला पर काम-मोहित हो उसके साथ बलात्कार करना चाहा । नीलादेवीने शरीफ़ख़ाँ को खूब शराब पिला दी और आप भाव-भंगी दिखाती हुई गाने लगीं । जब शरीफ़ख़ाँ मदोन्मत्त हो गया, तब उसकी छाती पर सवार होकर कटार से उसका काम तमाम कर डाला ।

बोलि चूमिहै फिरि कबौं अधर सिंहिनी केर ।
 सठ ! छतानी सों कबौं कहिहै 'जानी' फेर ॥ २६ ॥
 प्रथम कटारि-कपोल कौ लहि चुंबन सरसाय* ।
 तब नीला-अधरानु कौ मधु पीजौ उर लाय ॥ २७ ॥
 यह कटारि-प्याली भरी रुधिर-मद्य सों तोर ।
 लै निज जानी हाथ सोँ, खान स्वान बरजोर ! ॥ २८ ॥
 लंपट ! भेंटन चहत तूँ जिन भुजान तेँ धाय ।
 क्यों न उखारौं, सठ ! तिन्हैं धरि तुव छाती पाय ॥ २९ ॥

लक्ष्मीबाई

तजि कमलासनु कर-कमलु, गहि तुरंग तरवार ।
 कुल-कमला* काली भई, भाँसी-दुरग-दुवार ॥ ३० ॥
 हौं* देख्यौ अचरजु अबै, भाँसी-दुरग-दुवार ।
 दग-कमलनि अंगार, त्यों* कर-कमलनि तरवार ॥ ३१ ॥
 भई प्रगटि रण-कालिका भाँसी-गढ़ परतच्छ ।
 सुभट सँहारे लच्छमी, लच्छ-लच्छ करि लच्छ ॥ ३२ ॥

* भारतेन्दु हरिश्चन्द्रने इस ऐतिहासिक वीर घटना पर 'नील देवी' नाम का एक सुन्दर गीति-रूपक और कविवर लाला भगवानदीनजी ने एक ओजमयी कविता लिखी है ।

खींचि कटारी निज चोली से, झपटि शरीफहि दिया पछार ।

सब के देखत आनन्-फानन् छाती में धँसि गई कटार ॥

छाती फाड़ रक्त से रंजित मुख में दिया कटारहि डाल ।

बोली, इसका बोसा लेकर ले मन का अरमान निकाल ॥

[वीर क्षत्राणी]

जय भ्रांसी-गढ़ लच्छमी, राजति लिबिध अनूप ।
गति चपला, दुति चंद्रिका, समर चंडिका-रूप ॥ ३३ ॥

सिंह-बधू

प्रेमालिंगनु काल सों करिहै सो ततकाल ।
सिंह-बधू के कंठ जो गरैगो भुज-माल ॥ ३४ ॥
अब काहे काँपत, अरे सठ ! भेंटन में मीच ।
सिंह-प्रिया को^१ लायहै कबहुँ फेरि उर नीच ? ॥ ३५ ॥
ह्वैहै छार मलेच्छ ! तै^२ छवै छतानी-अंग ।
रमिहै सिंह-किसोर ही सिंह-किसोरी संग ॥ ३६ ॥

सतीत्व-रत्ना

जो खल चाहै करन तुव, भगिनि ! सती-व्रत-भंग ।
ता हिय हूलि कटारि यह, रँगियौ हाथ सुरंग ॥ ३७ ॥

सती-प्रताप

पतनी की पत पालिबे इन्द्रजीत-मृतसीस ।
हँस्यौ हहरि, “ममप्रिया कौ परखौ सत, जगदीस !”^३ ॥ ३८ ॥

*महारानी लक्ष्मीबाई

दूढ़ता

तजिहैं मरद न मेंड निज, रहै बकत बदराह ।
 करत न कूकर-बृन्द की कछु गयन्द परवाह ॥ ३६ ॥
 सूर न चूकत दाँव निज, कूर बजावत गाल ।
 दीनों चक्र चलाय हरि, रह्यौ बकत मिसुपाल ॥ ४० ॥
 नहिँ यामें अचरजु कछु, नाहिँन नीति-अनीति ।
 हँसत सदा खल सुजन पै, नई न कछु यह रीति ॥ ४१ ॥

शिकारी

लुकि-छिपि छरछंदन, अरे, खेलत कहा शिकार !
 जियत सिंह की पीठि पै क्यों न होत असवार ? ॥ ४२ ॥
 लुकि-छिपि मारत, नामरद ! पसु-पंछिनु चहुँफेर ।
 पकरि पूँछ ललकारिकै क्यों न जगावत शेर ? ॥ ४३ ॥
 अहे अहेरी ! यह कहा, कादर करत अहेर !
 क्या न लपकि ललकारि तूँ पकरि पछारत शेर ? ॥ ४४ ॥
 नैक जीभ के स्वादुलंगि दीन मीन मृग मारि ।
 नाम लजावत सिंह-स्यों, इमि कायरता धारि ॥ ४५ ॥
 लुकि-छिपि बैठि मचान पै करत मृगनु पै वार ।
 जियत सिंह की मूँछ कौ क्यों न उखारत बार ? ॥ ४६ ॥

बनत बहादुर बादिहीँ दीन मीन मृग मारि ।
 क्योँ न भरत* -लौँ बाघ के गिनत दाँत मुख फारि ॥ ४७ ॥
 हम विनुपन्न पच्छीनु पै कहा उठावत हाथ !
 अब के आखेटक, अहो ! भये तुमहुँ, जगनाथ ! ॥ ४८ ॥
 ताकत लंपट तीय तन, धरेँ धनुष पै हाथ ।
 कहूँ आजुलौँ है सुन्यौ मसक मरुत कौ साथ ॥ ४९ ॥
 सहत बादि, कामुक ! यहाँ कानन ताप निदाघ ।
 बारनारि बैठाय संग कहा मारिहै बाघ ॥ ५० ॥

वीरता और सुकुमारता

बस, काढ़ौ मति म्यान तेँ यह. तीछन तरवार ।
 जानत नहिँ, ठाढ़े यहाँ रसिक बैल सुकुमार ॥ ५१ ॥
 बादि दिखावत खोलि इत तुपक तीर तरवार ।
 सुरमा मीसी के जहाँ बसत बिसाहनहार ॥ ५२ ॥
 कवच कहा ए धारिहैँ लचकीले मृदुगात ।
 सुमनहार के भार जे तीन-तीन बल खात ॥ ५३ ॥
 कै चढ़िलै असि-धार पै, कै बनिलै सुकुमार ।
 द्वै तुरंग पै एकसंग भयौ कौन असवार ? ॥ ५४ ॥

*शकुन्तला के गर्भ से उत्पन्न महाराज दुष्यन्त का पुत्र ।

किमि कोमल अंग ओढ़िहै* असहनीय असि-घाय ।
 जिन पै गहव गुलाब की गड़ि खरोट परि जाय ॥ ५५ ॥
 पाँछि-पाँछि राख्यौ जिन्है* नित रमाय रस-रंग ।
 समर-घाव ते ओढ़िहै* किमि किसलय-से अंग ॥ ५६ ॥
 क्योंकरि डाइन डाकिनी कड़कड़ हाड़ चबाति ?
 इत तौ भिली अंगूर की ओठनु गड़ि-गड़ि जाति ॥ ५७ ॥
 जहँ गुलाबहू गात पै गड़ि छाले करि देत ।
 बलिहारी ! बखतरनु के तहाँ नाम तुम लेत ॥ ५८ ॥
 “भक्त कहियै* गुलाब कै* भँवा भँवैयत पाइ* ।”
 या बिधि इत सुकुमारता अब न, दर्ई सरसाइ ॥ ५९ ॥
 जाव भलै* जरि, जरति जो उरध उसाँसनि देह† ।
 चिरजीवौ तनु, रमतु जो प्रलय-अनलु कै गेह ॥ ६० ॥

† छालै परिवे कै डरनु सकै न हाथ छुवाइ ।
 भक्त कहियै* गुलाब कै* भँवा भँवैयत पाइ ॥

—बिहारी

† आड़े दै आले बसन, जादेहूँ की राति ।
 साहसु कै-कै नेह-बस, सखी सबै ढिग जाति ॥
 नित संसौ हंसौ बचतु, मनौ सु इहि अनुमानु ।
 बिरह-अगिनि-लपटनु सकतु झपटि न मीचु-सचानु ॥
 सुनत पथिक-मुहँ माह-निसि, लुएँ चलति उहि गाम ।
 बिनु वृद्धै बिनुहीं सुनै, जियत बिचारी बाम ॥

—बिहारी

होउ गलित वह अंग, जेहि लागति कुसुम-खरोट* ।
 चिरजीवौ तनु, सहतु जो पुलकि-पुलकि पवि-चोट ॥ ६१ ॥
 राज-ताज कौ भार किमि सधिहै सिर सुकुमार ।
 डगकु डगत-से चलत जो निज तनुही* के भार ॥ ६२ ॥

वीरता और विलासिता

तिय-पाइल-खही तुम्है* किय घाइल, रति-पाल !
 सुनि धुकार धौँसानु की ह्वैहै कौन हवाल ॥ ६३ ॥
 जिनकौ-जिय-गाहकु बन्यौ अंग-दाहकु रति-नाह ।
 असि-बाहकु क्योंकरि वहै ह्वैहै* सहित उमाह ॥ ६४ ॥
 कहा भयौ इक दुर्ग जो ढायौ रिपु रणधीर ।
 तुम तौ मानिनि-मान-गढ़ नित ढाहत, रति-बीर ! ॥ ६५ ॥

कवित्त

ससिमुखी सुखि गई तब ते* व्याकुल भई, बालमु बिदेसहुँ कों चलिबो जबै कयो ।
 दूध दही श्रीफल रुपैया धरि थारी माहि*, माता सुत-भाल जबै रोरी कै दीको दयो ॥
 ताँदुर बिसरि गयो, बधू सों कछौ, लैआउ, तन तें पसीना छुट्यौ मन तन कों तयो ।
 ताँदुर लै आई तिया, आँगन में ठाढ़ी रही, करके पसारिबे में भात हाथ में भयो ॥

—ग्वाल

* मैं बरजी कै बार तूँ, इत कित लेति करौड ।
 पँखुरी लगौ गुलाब की परिहै गात खरौड ॥

—बिहारी

ऐहैं, कहु, केहि काम ए कादर काम-अधीर ।
 तिय-मृग-ईछनहीँ जिन्हैँ हैँ अति तीछन तीर* ॥ ६६ ॥
 छिन मुख देखत आरसी, छिन साजत सिंगार ।
 कहा कटैहैँ सीस ए बने-उने सरदार ॥ ६७ ॥
 अंत न ऐहैं काम ए रमिक बैल सरदार ।
 रहि जैहैँ दरपनु लियेँ करत साज-सिंगार ॥ ६८ ॥
 त्यागि सकत नहिँ नैक जे चटक-मटक-अभिमान ।
 कहा छाँड़िहैँ युद्ध मेँ ते अजान प्रिय प्रान ॥ ६९ ॥
 चटक-मटकहीँ तेँ तुझैँ नाहिँ नैक अवकास ।
 अवसर पै करिहौ कहा तुम बिलामिता-दास ? ॥ ७० ॥
 सुमन-सेज सँग बाल तुम पौँढ़े करि सिंगार ।
 को भीषम-सर-सेज की अब पत-गगनहार ॥ ७१ ॥
 उत गढ़-फाटक तोरि रिपु दीनी लूट मचाय ।
 इत लंपट ! पट तानि तैँ पर्यौ तीय उर लाय ॥ ७२ ॥
 उत रिपु लूटत राज, इत दोउ मत्त रति माहिँ ।
 उन गर नाहीँ नहिँ छुटै, इन गर बाहीँ नाहिँ ॥ ७३ ॥

* लागत कुदिल कटाच्छ-सर, क्यों न होहिँ बेहाल ।
 कदत जि हियहिँ दुसाल करि, तऊ रहत नदसाल ॥

मान छुट्यौ, धन जन छुट्यौ, छुट्यौ राजहू आज ।
 पै मद-प्याली नहिँ छुटी, बलि, बिलासि-सिरताज ! ॥ ७४ ॥
 आवतु आपु बिनासु तहँ, जहँ बिलसंत बिलासु ।
 एक प्रान द्वै देह मनु उभय बिलासु बिनासु ॥ ७५ ॥
 जित बिनासु आवन चहतु, पठवतु प्रथम बिलासु ।
 मति बिलासु मुहँ लाइयौ, ऐहै नतर बिनासु ॥ ७६ ॥
 नयन-बानही बान अब, भ्रुवही बंक कमान ।
 समर केलि बिपरीतही मानत आजु प्रमान ॥ ७७ ॥
 निदरि प्रलय बाढ़त जहाँ बिप्लव-बाढ़-बिलास ।
 टापतही रहि जात तहँ टीप-टाप के दास ॥ ७८ ॥

कवि-पतन

बरषत बिषम अँगार चहुँ, भयौ छार बर बाग ।
 कवि-कोकिल कुहकत तऊं नव दंपति-रति-राग ॥ ७९ ॥
 सुख-संपति सब लुटि गयौ, भयौ देस-उर घाय ।
 कंकन-किंकिनि का अजौं सुनत भनक कविराय ! ॥ ८० ॥
 रही जाति जठरागि तें भभरि भाजि अकुलाय ।
 तुहँ परी अभिसार की अजहुँ हाय, रसराय ! ॥ ८१ ॥
 तिय-कटि-कूसता कौ कविनु नित बखानु नव कीन ।
 वह तौ छीन भई नहीं, पै इनकी मति छीन ॥ ८२ ॥

कहत अकथ* कटि छीन, कै कनक-कूट कुच पीन ।
 छीन-पीन के बीच वै भये आजु मति-हीन ॥ ८३ ॥
 नीति-बिहूनो राज ज्यों, सिसु उनो बिनु प्यार ।
 त्यौ* अब कुच-कटि-कवित बिनु सूनो कवि-दरबार ॥ ८४ ॥
 जागत-सोवत, स्वप्नहूँ, चलत-फिरत दिन-रैन ।
 कुच-कटि पै लागे रहै* इन कवीनु के नैन ॥ ८५ ॥
 आज-कालि के नौल कवि सुठि सुंदर सुकुमार ।
 बूढ़े भूषण पै करै* किमि कटाच्छ-मृदु-वार ॥ ८६ ॥
 वारमुखी में* वार अब, युवति-मान में* मान ।
 रंग अबीर में वीर त्यौ* कहियत कोस प्रमान ॥ ८७ ॥
 कमल-हार, भीने बसन, मधुर बेनु अब छाँड़ि ।
 मौलि-भाल, बज्जर कवच, तुमुल-संग्व कवि, माँड़ि ॥ ८८ ॥
 तजि अजहूँ अभिमारिका, रतिगुप्तादिक, मन्द !
 भजि भद्रा, जयदा सदा शक्ति, छाँड़ि जग-द्वन्द ॥ ८९ ॥
 करत किधौं उपहासु, कै ठकुरसुहाती आज ।
 कहा जानि या भीरु कौ कहत भीम, कविगज ॥ ९० ॥

* बुधि अनुमान, प्रमान श्रुति किये* नीटि ठहराइ ।
 सुछम कटि परब्रह्म लौ* अलख, लखी नहि जाइ ॥

अब नख-सिख-सिङ्गार में, कवि-जन ! कछु रस नाहिँ ।
 जूठन चाटत तुम तऊ मिलि कूकर-कुल माहिँ ॥ ६१ ॥
 मरदाने के कवित ए कहिहैं क्यों मति-मन्द ।
 बैठि जनाने पढ़त जे नित नख-सिख के छंद ॥ ६२ ॥

व्यर्थ चेष्टा

काहि सुनावत बीररसु, बृथा करत चित खेद ।
 हैं ए रसिक सिंगार के, सुनत नायिका-भेद ॥ ६३ ॥
 कहा बकत इत मूढ़ ! तूँ, क्यों न रहत गहि मौन ।
 सुनिहै सरस समाज में निरस युद्ध-रस कौन ? ॥ ६४ ॥

अनहोनी

बाँधवाये सुत सिंह के बिनु रद-नख करवाय ।
 सस-सृगाल-हाथनि, अहो ! भलो नाथ, यह न्याय ॥ ६५ ॥
 चूमत चरन सियार के गज-मद-मर्दन शेर ।
 झपटत बाजनु पै लवा, अहो ! दिननु के फेर ॥ ६६ ॥
 दर्ई ! दिननु के फेर तें भई औरही साज ।
 हुते सिलहखाने जहाँ, तहँ मयखाने आज ॥ ६७ ॥
 भली, नाथ, लीला रची ! भलो अलाप्यौ राग !
 नर ओढ़ी सिर ओढ़नी, नारिन बाँधी पाग ॥ ६८ ॥

दुर्लभ पदार्थ

किम्मत हिम्मत की नहीं, नहिँ बल-वीरज-तोल ।

आँक्यो गयौ न आजुलों, वीर-मौलि कौ मोल ॥ ९९ ॥

फरति न हिम्मत खेत में, बहति न असि-व्रत-धार ।

बल-विक्रम की बोरियाँ बिकति न हाट-बजार ॥ १०० ॥



छठा शतक

नाद-वन्दना

✓ सहस-फनी-फुङ्कार औ काली-असि-भङ्गार ।
बन्दों हनु-हुङ्कार, ल्यों राघव-धनु-टङ्कार ॥ १ ॥

वे और ये

जिनकी आँखन तें रहे बरसत ओज-अंगार ।
तिनके बंसज भोंप तें दृग भौंपत सुकुमार ॥ २ ॥
रहे रंगत रिपु-रुधिर सों समरं केस निरवारि ।
तिनके कुल अब हीजरे काढ़त माँग सँवारि ॥ ३ ॥
धारत हे रण-भूमि जे अरि-मुंडनु कौ हार ।
तिनके कुलके करत अब सरस सुमन-सिंगार ॥ ४ ॥
रह्यौ सदा जिन हाथ कौ यार एक हथयार ।
लखियतु अब तिन करनु में रमन-बाल-हित हार ॥ ५ ॥
भूमत हे जहाँ मत्त हूँ सहजसूर दिन-रैन ।
लटक लजीले बैल तहाँ मटकि नचावत नैन ॥ ६ ॥

कितना भारी अंतर !

मरत पूत उत दूध बिनु, बिलपत बिकल किसान ।
 इत बैछ्यौ, सठ ! करत तैं सँग कामिनि मद-पान ॥ ७ ॥
 बृष-रवि-आतप-तपि कृषक मरत कलपि बिनु नीर ।
 इत लेपत तुम अरगजै, बिरमि उसीर-कुटीर ॥ ८ ॥
 उत हाकिम रैयत-रक्त करत पान उर चीर ।
 इत पीवत तैं मद, अरे नृपति मनोज-अधीर ! ॥ ९ ॥
 उत आतप अरु तपत भू, इत उसीर घनसार ।
 रैयत राजा में, कहौ, हूँ है किमि सहकार ॥ १० ॥
 उत भूखे कंदन करत कलपि किसान मजूर ।
 इत मसनद पै मद-छके सुनत अलाप हुजूर ॥ ११ ॥

निर्जीव राजपूत

दलित सीस पै बाँधिकैं रजपूती की पाग ।
 कियौ, निलज ! नट-लौं तऊ बल-बिक्रम कौ स्वाँग ॥ १२ ॥
 तुम रजपूतनु तैं कहा रजपूती की आस ?
 प्रमदा-मदिरा-माँस के भये आजु तुम दास ॥ १३ ॥
 कुल में दाग लगाय, धिक ! बन्यौ फिरत रजपूत ।
 गरि-गरि गिर्यौ न गर्भ तैं कादर, क्लीब, कुपूत ! ॥ १४ ॥

मजबूती तौ कहूँ नहीं, है सब काम निकाम ।
 कहिबे कौ बस रहि गयौ रजपूती कौ नाम ॥ १५ ॥
 लखि जिनके मजबूत भुज काँपत हे यम-दूत ।
 भारत-भू पै अब कहाँ वै बाँके रजपूत ॥ १६ ॥
 कहा तुम्हैं तरवार सों, है सब सूखी शान ।
 मूठ सुनहरी चाहिए, और मखमली म्यान ॥ १७ ॥
 कुल-कलंक कादर कुटिल व्यभिचारी बिनलाज ।
 करत दुष्ट दावा तऊ रजपूती कौ आज ॥ १८ ॥
 चाटत जग-पग खान-ज्यों, फिरत हलावत पूँछ ।
 बनत कहा अब मरद तैं, यौं मरोरिकैं मूँछ ॥ १९ ॥

धिक्कार

तो देखत तुव भगिनि के खँचत पामर केस ।
 जानि परत, या बाहु में रखौ न बल कौ लेस ॥ २० ॥
 रे निलज्ज ! जिनके अछत, अरिहिँ भुकायौ माथ ।
 अब तिन मूँछनु पै कहा पुनि-पुनि फेरत हाथ ॥ २१ ॥
 निज चोटी-बेटीन की सके राखि नहिँ लाज ।
 धिक धिक, ठाढ़ी मूँछ ए, धिक धिक, डाढ़ी आज ॥ २२ ॥
 भखत माँसु, मदिरा पियत, ताकत पर-तिय-द्वार ।
 धिक, तेरो जीवन-मरन, लंपट चोर लबार ! ॥ २३ ॥

मरिहै नहिँ कबहुँ कहा, धँसत न जो रण माँझ ।
 उपज्यौ कूख कुपूत तैं, रही न क्यों बिधि ! बाँझ ॥ २४ ॥
 भाज्यौ पीठि दिखाय यौ, धँस्यौ न जूझन माँझ ।
 तो सम कादर-जनन तैं, भलि छतानी बाँझ ॥ २५ ॥
 जरति जाति जठरागि तैं, जहँ-तहँ हाहाकार ।
 देत भोज तैं नित तऊ साजि साज-दरबार ॥ २६ ॥
 देखि दीन दुर्दलनहुँ उठत न जाकौ बाहु ।
 प्रसतु तासु सरबसु-ससिहिँ पर-प्रताप-बल-राहु ॥ २७ ॥
 निजमुख निज कथनी कथत, नितप्रति सौ-सौ बार ।
 भट तैं भाट भये भले बिरद-पुकारनहार ॥ २८ ॥
 अछत कर्ण, कृप, द्रोण ल्यौ भीष्म, पार्थ अरु भीम ।
 खिँचि पंचाली-पटु रह्यौ, धिक बल-वीरज-सीम ॥ २९ ॥

आज कहाँ

पराधीनता-जलधि में बूड़त सुकृत-समाज ।
 कहाँ उधारक धरम कौ, तारक आज जहाज ॥ ३० ॥
 दै हाँके हाँके हठी, रण-थल सुभट अजैत ।
 निपट निसाँके अब कहाँ, बल-बाँके बानैत ॥ ३१ ॥
 कहँ अब रण-सरि-पैरिबो, कहँ बल-विक्रम-तेज ।
 रवि-मंडल-भेदनु कहाँ, कहँ पौंदनु सर-सेज ॥ ३२ ॥

कहँ प्रताप, कहँ दाप वह, कहाँ आन कहँ बान ?
 कहाँ ऐँड़, कहँ मेंड़ अब, है सब सूखी शान ॥ ३३ ॥
 नहिँ बल, नहिँ बिक्रम कहँ, जहँ-तहँ दीन अधीन ।
 भई भूमि यह आजु का साँचेहुँ बीर-बिहीन ॥ ३४ ॥
 अब, कोयल ! वह ऋतु कहाँ, कहँ कूजन तरु-डार ?
 वह रसाल-रस-बौर कहँ, वह बन-बिहँग-बिहार ॥ ३५ ॥
 धीर बीर-बर वै कहाँ, हठ-हमीर जग-बीच ।
 अब तौ इत नित बढ़ि रहे निलज नराकृति नीच ॥ ३६ ॥

परशुराम-स्मरण

जित देखौ तित बढ़ि रहे कुल-कुठार भुवि-भार ।
 क्यों न होत पुनि आजु वह परसुराम-अवतार ॥ ३७ ॥
 देखि-देखि मद-चूर ए कादर, कूर कुसाज ।
 जामदग्न्य के परसु की आवति सुधि पुनि आज ॥ ३८ ॥

भावी इतिहास

देखि दास-ही-दास चहुँ, इमि क्यों होत निरास ।
 पढ़िहौ तुम कछु औरही या युग कौ इतिहास ॥ ३९ ॥
 हैहै पुनि स्वाधीन तुम, सदा न रहिहौ दास ।
 या युग के बलि-दान कौ लिखियौ तब इतिहास ॥ ४० ॥

व्यर्थ युद्ध

नाहिँ धर्म, नहिँ देस-हित, नाहिँ जाति कौ हेत ।
 निज-निज स्वारथ पै, अहो ! रंगत रक्त सों खेत ॥ ४१ ॥
 करत शक्ति-व्यय व्यर्थ जे बिनु बिबेक, बिनु हेतु ।
 मेटत ते सुख-सान्ति कौ सहज मनातन सेतु ॥ ४२ ॥
 परधरती परतीय पै चेतहुँ भये अचेत ।
 कटे न केते सूरमा, रंगे न केते खेत ॥ ४३ ॥

फूट

फूट्यौ, पै टूट्यौ न जो, भयौ कौन अस मर्द ।
 जुग के बिलगोहूँ कहूँ रही खेत में नर्द ॥ ४४ ॥
 राजपूत, सिख, मरहठे नठे बुंदेल, बघेल ।
 अरी फूट ! या देस मेँ रच्यौ कौन यह खेत ॥ ४५ ॥
 मेरु-दंड या देस कौ कुन्तिस-ग्वंड अति चंड* ।
 सहजै, हा ! गृह-फूट ते भयौ टूटि सतरखंड ॥ ४६ ॥

*जग में घर की फूट बुरी ।

घर की फूटहिं सों बिनसाई सुवरन-लंक पुरी ॥
 फूटहिं सों सब कौत्च नासे भारत-युद्ध भयौ ।
 जाकौ घाटो या भारत में अबलौं नहिं पुज्यौ ॥
 फूटहिं सों जयचन्द बुलायौ जवनन भारत-धाम ।
 जाको फल अबलौं भोगत सब आरज होइ गुलाम ॥
 फूटहिं सों नवनंद बिनासे, गयौ मगध कौ राज ।
 चन्द्रगुप्त को नासन चाह्यौ आपु नसे सहसाज ॥

भर्यौ विनीत-पुंज तेँ यह भारत-ब्रह्माण्ड ।
 क्यों न होय गृह-भेद तेँ गृह-गृह लंका-काण्ड ॥ ४७ ॥
 है जहँ 'आठ कनौजिया नौ चूल्हे' की रीति ।
 तहाँ परस्पर प्रीति की कहा पढ़ावत नीति ॥ ४८ ॥
 हैँ ठाढ़े जा डार पै, काटत सोइ मतिमंद ।
 घर-घर भारत-भाग तेँ भरे भूरि जयचंद ॥ ४९ ॥

विजया दशमी

जहाँ पराजयही विजय मानत सभ्य-समाज ।
 कहा जानि आयौ तहाँ फेरि दसहरो आज ॥ ५० ॥
 नीलकंठ* तन पेखि धरु नीलकंठ-सुभध्यान ।
 तुमहूँ परहित-हेतु यौँ करौ हलाहल-पान ॥ ५१ ॥

अब समय कहाँ ?

लियौ तोरि दृढ़ गढ़ जबै, कहा सोचि तब जात ?
 दीप सँजोवत अब कहा, जब हैँ गयौ प्रभात ॥ ५२ ॥
 आजु-कालि कब तेँ करत, भये न कबहुँ तयार ।
 घत्ताघत्ती उत हैँ रही; इत माँजत हथियार ॥ ५३ ॥

जो जग में धन मान और बल आपुन राखन होय ।

ताँ अपुने घर में भूलेहूँ फूट करौ मति कोय ॥

—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

* विजयादशमी के दिन नीलकंठ पक्षी का दर्शन शुभ और मांगलिक माना जाता है ।

अब-अब तौ कब तें कहत, सध्यौ न अबलौं तंत ।
वह अब कब ऐहै, जबै हूँहै सिद्ध सुमंत ॥ ५४ ॥

गीता-रहस्य

अनासक्ति सों जोरिये कार्यकर्म-अनुरक्ति* ।
ज्यौं-त्यौं करि आराधिये, सुचित साधिये शक्ति ॥ ५५ ॥
'अद्वैतामृत-वर्षिणी' मानत विज्ञ-समाज ।
जानत गीता अज्ञ हम केवल राष्ट्र-जहाज ॥ ५६ ॥

अयोग्य नरेश

अपनेही तनु की न जौ तुम पै होति सँभार ।
भूठभूठ फिरि बनत क्यों प्रजा-राज-रखवार ? ॥ ५७ ॥
रैयत-भार सँभारिहैं किमि सुकंध सुकुमार !
जीवनहू जब हूँरह्यौ नितहीँ भार पहार ॥ ५८ ॥
जिमि आँधर-कर आरसी, जिमि बानर-कर बीन ।
तिमि रैयत अवरेखिये नृपति-प्रमत्त-अधीन ॥ ५९ ॥
नहिँ चाहक अपनेनु के, नहिँ गाहक-रखवार ।
ए तौ मधुप बिदेस के रसिक रिभावनहार ॥ ६० ॥

* तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर ।

या बसुधा कां भाग भरि भोगत भुज मजबूत* ।
 कहा भोगिहैं भूमि ए कांदर कूर कुपूत ॥ ६१ ॥
 शायर औध-नवाबों की करूँ कहा तारीफ ।
 राज-काजु कों पीठि दै सोचत बैठि रदीफ ॥ ६२ ॥
 नहिँ बाँधतु बटपार, जे रैयत करत खराब ।
 बाँधतु बैठ्यौ काफिया, वाजिदअली नवाब ॥ ६३ ॥
 भूलेहुँ कबहुँ मदान्ध कों जनि दीजौ अधिकार ।
 मतवारे के हाथ कहूँ सोंपत कोउ हथियार ॥ ६४ ॥

स्वदेश-विद्रोह

भूलेहुँ कबहुँ न जाइये देस-बिमुखजन पास ।
 देस-बिरोधी-संग तेँ भलो, नरक कौ बास ॥ ६५ ॥
 सुख सों करि लीजै सहन कोटिन कठिन कलेस ।
 बिधिना ! वै न मिलाइयौ, जे नासत निज देस ॥ ६६ ॥
 सिव-बिरंचि-हरि-लोकहूँ बिपत सुनावै रोय ।
 पै स्वदेस-विद्रोहि कों सरनु न दैहै कोय ॥ ६७ ॥

* वीरभोग्या वसुन्धरा ।

† लखनऊ के सुप्रसिद्ध रसिक नवाब वाजिदअली शाह, जो कविता में अपना तख़ल्लुस
 'अख़तर' रखते थे ।

गो-नाश

गो-धन, गोवर्द्धन-धरन, गोकुलेश, गोपाल !
 रँगत-रँगत गो-रक्त सों भई भूमि तुव लाल ॥ ६८ ॥
 लाल ! तिहारी लाड़िली, तुव गोकुल की गाय ।
 कटति आजु गोपाल ! हा ! क्यों न बचावत धाय ॥ ६९ ॥
 चोरि-चोरि चाख्यौ जहाँ माखन, गोकुल-गज !
 टुक, देखौ गो-रुधिर की बहति धार तहँ आज ॥ ७० ॥
 गेरत हे, गोपाल ! तुम जहँ केसर घनसार ।
 टुक, देखौ तहँ आजु हरि ! बहति गो-रुधिर-धार ॥ ७१ ॥
 दंडक-वन मुनि-अस्थि लखि दैत्य-दलन-प्रन-कीन* ।
 देखत गो-बध नाथ ! क्यों आजु मौन गहि लीन ? ॥ ७२ ॥

क्या से क्या ?

जहँ कीनों, गोपाल ! तुम निज गो-रस-झिरकाव ।
 देखि आजु मरुभूमि-सो क्यों न होत हिय घाव ? ॥ ७३ ॥

* अस्थि-समूह देखि रघुराया । पूछा मुनिन्ह लागि अति दायी ॥
 जानतहु पूछिय कस स्वामी । सबदरसी तुम अंतरजामी ॥
 निसिचर-निकर सकल मुनि खाये । सुनि रघुनाथ नयन-जल लाये ॥
 निसिचर-हीन करउँ महिँ भुज उठाइ पन कीन ।
 सकल मुनिन्ह के आश्रमन्हि जाय-जाय सुख दीन ॥

जहँ लुङ्करी, लाल ! तुम नित गो-रस, गोपाल !
मिलै न जलहू आजु तहँ, ग्वाल-वाल बेहाल ॥ ७४ ॥

जगत का अमिथ्यात्व

परखतु जीवन-जौहरी प्रान-रत्न जहँ गूढ़ ।
ता साँचे संसार कों कहत असाँचो मूढ़ ॥ ७५ ॥
जा जग की रोटीमें तैं सूझतु अलख अनंत ।
मिथ्या ताकों कहत ए निलज निठल्ले संत ॥ ७६ ॥

कादर साधु-संत

कनक-कामिनी में पगे, रँगे राग में आज ।
इन सठ मठधारीनु पै तौहू गिरति न गाज ॥ ७७ ॥
कथत मथत बेदान्त, पै रचत मंद छर-छंद ।
कहु, किमि कामानंद ए हैहैं रामानंद ॥ ७८ ॥
कनक-कामिनी-दास ए साधु स्वारथानन्द ।
रामदास बिरले कहूँ, आजु आतमानन्द ॥ ७९ ॥
फूँकत जे गाजो, अभख भखि, भभूतिया भूत ।
लोलुप लंपट धूत ते बने फिरत अवधूत ॥ ८० ॥

त्याग और आत्मानुभूति

‘त्याग-त्याग’ कत बकत, रे, राग-त्याग अति दूर ।
 त्याग-तागही तेँ बँधे यती सती अति सूर ॥ ८१ ॥
 लेत आत्म-अनुभूति-रस सूर सबल स्वाधीन ।
 सके न करि कबहुँ कहुँ आत्म-न्ताभु बलहीन* ॥ ८२ ॥

अछूत

अपनावत अजहुँ न जे अपने अंग अछूत ।
 क्यों करि हूँहैँ छूत वै करि कारी करतूत ॥ ८३ ॥
 जिन पायनु तेँ जान्हवी भई प्रगटि जग-पूत ।
 तिनही तेँ प्रगटे न ए तुम्हरे अनुज अछूत ? ॥ ८४ ॥
 सुर-सरि औ अंयज दुहुँ अच्युत-पद-संभूत ।
 भयौ एक क्यों छूत, औ दूजो रहयौ अछूत ? ॥ ८५ ॥
 जौ दोउनु कौ एकही कह्यौ जनक जग-बन्द ।
 तौ सुर-सरि तेँ घटि कहा यह अछूत, द्विज मन्द ! ॥ ८६ ॥
 महा असिव हूँ सिव भयौ जाहि सीस पै धारि ।
 छुअत न तासु सहोदरनु, रे द्विज ! कहा बिचारि ॥ ८७ ॥

*नायमात्मा बलहीने न लभ्यः

मंगला और अमंगला

हाट-बाट नित बैठि निज जोबनु बेचनवारि ।
 कही जाति या देस मेँ आजु 'मंगला' नारि ॥ ८८ ॥
 बिधवा तरुन-तपस्विनी असि-व्रत-पालनहारि ।
 कही जाति या जाति मेँ, हा ! 'अमंगला' नारि ॥ ८९ ॥

बाल विधवा

जहाँ बाल-विधवा-हियेँ रहे धँधकि अंगार ।
 सुख-सीतलता कौ तहाँ करिहौ किमि संचार ? ॥ ९० ॥
 भलैँ सुधा सीँचौ तहाँ, फलु न लागिहै कोय ।
 जहाँ बाल-विधवान कौ अश्रु-पात नित होय ॥ ९१ ॥
 सुर-तरुह के फरन की मति कीजौ उत आस ।
 जाय बाल-विधवा निकसि जित हूँ भरति उसाँस ॥ ९२ ॥

श्वेत और श्याम

उन प्यारे गोरेनु कौ गाहकु सबु संसार ।
 हम न्यारे कारेनु कौ कारो कान्ह अधारु* ॥ ९३ ॥

* गोरी कों गोरे लागत जग अतिही प्यारे ।
 मो कारी कों कारे तुम नयननु के तारे ॥
 उनकों तो संसार है, मो दुखिया कों कौन ।
 कहिये कहा विचार है, जो तुम साधी मौन ॥

—सत्यनारायण कविरत्न

तन कारो, कारो कुदिन, कारो कुल, गृह, गोत ।
 पै कुरूप कारेनु कौ हियो न कारो होत ॥ ६४ ॥
 कौन काम के सेत घन, नीरस निपट निसार ।
 कारेही घन स्याम-लौँ बरसावत रस-धार ॥ ६५ ॥

व्यर्थ गर्व

अहे ! गरब कत करत तूँ खरब पाइ अधिकार ।
 रहे न जग दसकंध-से दिग्-विजयी जुग चार ॥ ६६ ॥
 कनक-पुरी जब लंक-सी भुरी अछत दसकंध ।
 तुव भोपरियाँ काँस की कौन पूछिहै, अंध ! ॥ ६७ ॥

दीन और दीनबन्धु-शरण

चूसि गरीबनु कौ लुहू किये गुनाह दराज ।
 गहत गरीब-निवाज के कहा जानि पग आज ॥ ६८ ॥
 दीननु देखि धिनात जे, नहिँ दीननु सेाँ काम ।
 कहा जानि ते लेत हैं दीनबन्धु कौ नाम ॥ ६९ ॥
 दीन-हीन जानैँ कहा सेइ राज-दरबार ।
 उनकैँ तौ आधार बस दीनबन्धु कौ द्वार ॥ १०० ॥



सातवाँ शतक

केसरी-वन्दना

गौरी-कर-त्नालितु सदा, पसुपति-पालितु जोय ।
दनुज-दमनु दारुन दरो दुरित केसरी सोय ॥ १ ॥

विविध

किये भीष्म पै अनल-लौं क्यों हरि, नैन रिसाय ?
जानत हौं, ब्रज-दौ वहै दियौ दृगनि दरसाय* ॥ २ ॥
जाव भलैं कुरुराज पै धारि दूत-वरवेस ।
जइयौ भूलि न कहूँ वहाँ, केसव ! द्रौपदि-केस ॥ ३ ॥
व्योम-वान सररात, औ तड़कि तोप तररात ।
सुथिर अथिर थहरात लौं दुर्ग दीह अररात ॥ ४ ॥

* 'द्रावानल-पान' के संबंध की महाकवि विहारी की सूक्ति—

सखि, सोहति गोपाल के उर गुञ्जन की माल ।

बाहर लसति मनो पिये द्रावानल की ज्वाल ॥

काम न आये आजुलों है अनाथ-रखवार ।
 दिये तोहि भुजदंड ए, कहा जानि करतार ॥ ५ ॥
 लेखेंहीं ऋतु लेखियतु, नितप्रति ग्रीष्म साथ ।
 जठर-ज्वालों जरि रहे हम अनाथ, जगनाथ† ॥ ६ ॥
 कोरी भोरी भावना ऐहै काम न आज ।
 बिनु साधैँ सुचि साधना नहिँ सरिहै कछु काज ॥ ७ ॥
 बलु साँचो निज बाहु-बलु, सीस-दानु सतदाहु ।
 लोँ साँचो सुठि ध्यानु इक पारथ-सारथि-ध्यानु ॥ ८ ॥
 बिनामान तजि दीजियौ स्वर्गहुँ सुकृत-समेत ।
 रहौ मान तौ कीजियौ नरकहुँ नित्य निकेत ॥ ९ ॥
 अंतहुँ अरिहि न सौँपियौ, करियौ प्रन-प्रतिपाल ।
 निज भाँवरि की भामिनी, निज कर की करबाल ॥ १० ॥
 बीरबधू ! तुव सौत वह बिजय-बधू नवबाल ।
 तासु गरेँ गेरति तऊ कहा जानि रति-माल ॥ ११ ॥
 भ्रमित भीत अरि-नारियाँ सगबग भाजति जाहिँ ।
 आगे देखति नाहिँ, लोँ पाछे हेरति नाहिँ ॥ १२ ॥

† पत्नीहीँ तिथि पाइयत, वा घर के चहुँपास ।

नितप्रति पूज्योही रहति, आनन-ओष-उज्जास ॥

दनुज-दलन सौमिलि-सर, मारुति-मुष्टि-प्रहार ।
 भीष्म-अतुल बिक्रम, तिहूँ ब्रह्मचर्य-व्रत-सार ॥ १३ ॥
 दृगनि ओज-लाली लसै, रुधिर-पियाली हाथ ।
 काल-नटी काली-किलकि नटति कपाली साथ ॥ १४ ॥
 साधतु साधनु एकही तजि अनेक बुधि-सीम ।
 धनुष-सिद्ध अर्जुन भयौ, गदा-सिद्ध भो भीम ॥ १५ ॥
 छुद्र बातहू बृहत फी है जग जानन-जोग ।
 बन-सिंहन के खाँद* हू खोजत-नापत लोग ॥ १६ ॥
 चित आर्य-साम्राज्य कौ सक्यौ न कोउ उतारि ?
 चीन-ग्रीसहू के गये चतुर चितेरे† हारि ॥ १७ ॥
 हूँ सबलनु कौ सूल जो करतु निबल-प्रतिपाल ।
 बीर-जननि कौ लाल सो अहै धर्म की ढाल ॥ १८ ॥
 करै जाति स्वाधीन जो, साँचो सोइ सुपूत ।
 यौतौ, कहु, केते नहीं‡ कायर कूर कुपूत ॥ १९ ॥
 होयँ न, हरि ! जा देस में बज्रपानि बलि-सीस ।
 लावनिता ललनान कां तहँ न दीजियौ, ईस ! ॥ २० ॥

* बुन्देलखण्डी शब्द; पैरों के चिन्ह ।

† ह्वे नशांग, फाहियान, इत्सिङ्ग इत्यादि चीन के एवं मेगास्थनीज आदि ग्रीस के यात्री ।

ऐहै* याही ठौर हम, कहा फिरे* जग होत ।
 जैसे पंछी पोत कौ उड़ि आवतु पुनि पोत* ॥ २१ ॥
 देस रसातल जाय किन, इत नित नौल बसंत ।
 इन कवीनु की कामिनी रही लाय उर कंत ॥ २२ ॥
 जिन समसेरन ते* कबौ* कटे दुवन-सिर, हाय !
 तिन ते* काटत घासु तुम अब हँसिया गढ़वाय ॥ २३ ॥
 को न अनय-मग पगु धर्यौ लहि इहि कुमति-कुदानु ?
 न्याय-भ्रूष्ट मे भीष्महू भखि दुर्योधन-धानु ॥ २४ ॥
 अथयौ सो अथयौ, न पुनि उनयौ भीषम-भान ।
 आर्य-शक्ति-जय-पद्मिनी परी तबहि* ते* म्लान ॥ २५ ॥
 तिथि-संबत पुरखानु के सुनि चौकत चकराय ।
 मनु गाथा सस-सृङ्ग की तुहँ सुनाई आय ॥ २६ ॥
 भीरु छिपावतु जीव ज्यों, कृपनु छिपावतु दामु ।
 सूर छिपावतु शक्ति त्यों, चतुर छिपावतु नामु ॥ २७ ॥
 यथा राम-शवण-समर वारिद-नाद-विहीन ।
 भारत-युद्ध अपूर्ण ल्यौ बिना कर्ण प्रण-पीन ॥ २८ ॥
 'जराधीन, अँगछीन हौं, दीन, दंत-नख-हीन ।'
 नहि* ऐसी चिंता कहुँ कबहुँ केहरी कीन ॥ २९ ॥

* मेरो मनु अनत कहाँ सटुपावै ।

जैसे उड़ि जहाज कौ पंछी पुनि जहाज पै आवै ॥

—सूरदास

या कलि में बलि-धर्म कौ कियौ दोइ उच्चार ।
 गहिरवार पंचम* बली, अरु जगदेव पवार† ॥ ३० ॥
 रचि-रचि कोरी कल्पना बहुत जल्प ना मूढ़ !
 सहज सती अरु सूर कौ गति-रहस्य अति गूढ़ ॥ ३१ ॥
 निबल, निरुद्यम, निर्धनी, नास्तिक, निपट निरास ।
 जड़, कादर करि देतु है नरहिँ अंधविश्वास ॥ ३२ ॥
 रक्त-माँसु सब भखि, लियौ, पंजर डार्यौ तोरि ।
 कहा मिलैगो तोहि अब, निर्दय ! हाड़ चिचोरि ॥ ३३ ॥
 भाजत भग्गुल भभरि जहँ, खुलि खेलत तहँ बीर ।
 जरत सुरासुर जाहि लखि, पियत ताहि सिव धीर ॥ ३४ ॥
 कठिन राम कौ काम है, सहज राम कौ नाम ।
 करत राम कौ काम जे, परत राम सौँ काम ॥ ३५ ॥
 मतवारे सब हूँ रहे मतवारे मत माहिँ ।
 सिर उतारि सतधर्म पै कोउ चढ़ावत नाहिँ ॥ ३६ ॥

* काशीश्वर वीरभद्र गहिरवार का सबसे छोटा पुत्र जगदास था । इसे पंचम भी कहते हैं । जगदासने अपने भाइयों से अपमानित होकर विन्ध्य-वासिनी देवी को अपना सिर चढ़ाना चाहा, पर देवीने प्रकट हो तलवार पकड़ ली और इसे वर-दान दिया कि “जा, तेरी जय होगी और तेरे वंशधर मध्यभारत पर राज्य करेंगे ।” पंचमने जो खड्ग अपना सिर काटने के लिये उठाया था, वह उसके सिर पर लगा और उससे रक्त की एक बूँद पृथ्वी पर गिर पड़ी । इसी बूँद के गिरने के कारण पंचम के वंशज ‘बुंदेला’ कहे जाते हैं ।

† जगदेव पँवारने अपने स्वामी का प्राण बचाने के लिये स्वयं अपना सिर देवी को चढ़ा दिया था ।

तजि देती जौपै कहुँ, कोइल ! काग-कुठौर ।
 तौ होती पच्छीनु में साँचेहुँ तैं सिरमौर ॥ ३७ ॥
 सिंह-शावकनु के भये शिक्क आजु शृगाल ।
 एइ सिखैहैं अब इन्हैं गज-मर्दन कौ ख्याल ! ॥ ३८ ॥
 हम गंगोदक, हम गगन, हम दीपक, हम भान ।
 यही तुम्हैं लै बूड़िहै कुल-कोरो-अभिमान ॥ ३९ ॥
 जदपि रोष दोऊ करति लखि-लखि परदृग लाल ।
 तदपि कहाँ खल-खंडिनी, कहाँ खंडिता बाल ॥ ४० ॥
 चूसि गरीबनु कौ रक्तु करत इन्द्र-सम भोग ।
 तउ 'गरीब परवर' उन्हैं कहत अहो, ए लोग ! ॥ ४१ ॥
 उत ते^{*} तौ हाड़ा^{*} हठी, इत बुंदेल[†] बलवान ।
 अरि-अनीक की गेद^{*} कै रच्यौ चारु चौगान ॥ ४२ ॥

^{*} बुँदी के महाराज हाड़ा छलसाल । कविवर भूषण, मतिराम और छालने इनकी वीरता के कई पद्य लिखे हैं । कविवर मतिराम—औरंगजेब-दारा-युद्ध के अवसर पर—इनकी वीर-गति पर लिखते हैं—

औरंग दारा जुरे दोउ जुद्ध, भये भट क्रुद्ध विनोद बिलासी ।
 मारु बजै 'मतिराम' बखानै भई अति अखन की बरखा-सी ॥
 नाथ-तनै तिहि ठौर भिरयौ, जिय जानिकै छलिन कों रन कासी ।
 सीस भयौ हर-हार-सुमेरु, छता भयौ आपु सुमेरु कौ बासी ॥
 चले चंदवान घनवान औ कुहूकवान, चलत कमान धूम आसमान छवै रहो ।
 चली जमडाई बाइवारै तरवारै जहाँ छोह आँच जेठ के तरनिमान वै रहो ॥
 ऐसे समै फौजें बिचलाई छलसालसिंह अरि के चलाये पायँ वीररस चवै रहो ।
 हय चले हाथी चले संग छोड़ि साथी चले, ऐसी चलाचली में अचल हाड़ा है रहो ॥

—भूषण

[†] बुँदेलखंड-केसरी महाराज छलसाल ।

दोनों वीरश्रेष्ठ छलसालों के संबंध में महाकवि भूषण कह गये हैं—

बनत क्रोध-जित निबल नर धारि छमा अभिराम ।
 करत कलंकित क्लीब ज्यौँ ब्रह्मचर्यव्रत-नाम ॥ ४३ ॥
 उपमा भट-भुजदंड की तो सँग जा दिन दीन ।
 तबही तेँ, गज-सुरड ! तेँ थिरता पलहुँ गही न ॥ ४४ ॥
 धर्म-निरत सँग द्वेष कै कहाँ बचैहै प्रान ?
 दुर्वासा-हरि-चक्र कौ गयौ भूलि उपखान ! ॥ ४५ ॥
 कहँ गूलर-बासी यहै, कहँ वह विश्व-बिहार !
 कहँ यह पोखरि-मेढुकी, कहँ वह पारावार ! ॥ ४६ ॥
 बिन सींचेँ निज हीय तेँ सद्य रक्त-रस-धार ।
 कहँ स्वधर्म की लहलही रही डहडही डार ॥ ४७ ॥
 आयौ, बलि, रति-युद्ध तेँ भाजि, भीरु ! दै पीठि ।
 अब काहे असि-बाल पै फिरत लगायेँ डीठि ॥ ४८ ॥
 पावसही मेँ धनुष अब, सरित-तीरही तीर ।
 रोदनही मेँ लाल दृग, नौरसही मेँ बीर ॥ ४९ ॥
 टेक-टेक केते कहत, हठहू गहत अनेक ।
 पै कहँ वह हम्मीर-हठ*, कहँ प्रताप की टेक ॥ ५० ॥

इक हाड़ा बूँदी-धनी, मरद महेबावाल ।

सालत नौरंगजेव कों ये दोनों छतसाल ॥

वै देखौ छत्ता पता, ये देखौ छतसाल ।

वै दिल्ली की ढाल, ये दिल्ली दाहनवाल ॥

तिरिया तेल हमीर-हठ, चढ़ै न दूजी बार ।

—भूपण

'सुई-नोक भरि भूमि, हरि ! नहिँ दूँगो बिनुयुद्ध* ।'
 धनि, दुर्योधन-पैज वह, यद्यपि धर्म-विरुद्ध ॥ ५१ ॥
 नैननि नित किन राहिये, तिनकी पायन-धूरि ।
 पूरि पैज जे मरद की भये युद्ध मधि चूरि ॥ ५२ ॥
 दिन-दूनी लागी बढ़ै बल-बीरज की माँग ।
 छैल-चिकनियाँहू रचै धीर बीर के स्वाँग ॥ ५३ ॥
 भर्यौ रक्त नहिँ जिन दगनि/ देखि आत्म-अपमान ।
 क्यों न बिधे तिन मेँ, बिधे ! सूल बिषम बिष-बान ॥ ५४ ॥
 नम जिमि बिन ससि सूर के, जिमि पंछी बिनपाँख ।
 बिनाजीव जिमि देह, तिमि बिनाओज यह आँख ॥ ५५ ॥
 लखि सतीत्व-अपमानहू भये न जे दग लाल ।
 नीबू-नौन निचोरिये, छेदि फोरिये हाल ॥ ५६ ॥
 देखि दीन-दुर्दलनहू दहत न जाके अंग ।
 ता कुचालि कौ भूलिहूँ कबहुँ न कीजै संग ॥ ५७ ॥
 केते गाल फुलायकै तमकि तरेरत नैन ।
 लखि प्रचंड भुजदंड पै कछुवै करत बनै न ॥ ५८ ॥
 'है स्वदेस मख-बेदिका, अरु आहुति मम प्रान' ।
 कोटि जन्महूँ, नाथ ! जनि जावै यह अभिमान ॥ ५९ ॥

* सूत्र्या नैव दास्यामि बिना युद्धेन केशव ।

नहिँ चाहत साम्राज्य-सुख, नाहि स्वर्ग, निर्वान ।
 जन्म-जन्म निज धर्म पै हरषि चढ़ावौँ प्रान ॥ ६० ॥
 गये दिवस अब बिभव के, तजि दै विषय-बिलास ।
 होय देस स्वाधीन कब, करि वा दिन की आस ॥ ६१ ॥
 इन नैननि किन राखिये दुखित दूबरे दीन ।
 कीजै निज बलि-दान दै दलित देस स्वाधीन ॥ ६२ ॥
 काम न ऐहैं अंत ए, बादि बजावत गाल ।
 वैही सीसु चढ़ायहै, जे गुदरी के लाल ॥ ६३ ॥
 रण-अंगन अरि-अंगना अंग-सुहाग सवौरि ।
 तनु की ज्वाल सिरावतीं ज्वाल-माल तनु धारि ॥ ६४ ॥
 सहमि तमकि भाजत भजत, तुरत अधीर सुधीर ।
 पीत अरुण परि जात मुख, लखि रण कादर बीर ॥ ६५ ॥
 कहा मरोरत मूँछ उत बाँधि तुबक तरवार ।
 सेवत जा दरबार कों नर्तक भाँड़ लबार ॥ ६६ ॥
 छिन छाँड़त, छिन गहत क्यों, रहत न एकहु ढंग ।
 पल-पल पलटत नीच तैं नित गिरगिट-ज्यों रंग ॥ ६७ ॥
 जीवन-नवलनिकुंज रमि जो चाहौ रस-पान ।
 जाय छुड़ावौ प्रेम सों मृत्यु-मानिनी-मान ॥ ६८ ॥
 देखतहीं रण-भूमि वै क्यों न जायँ छुपि गेह ।
 चिद-लिखित लखि खड्ग जब थरथर काँपति देह ॥ ६९ ॥

भये न जो पढ़ि सत्यव्रत, सबल, सूर स्वाधीन ।
 तौ विद्या लागि बादि धन, समय, शक्ति व्यय कीन ॥ ७० ॥
 देखि सती-व्रत-भंगहूँ आवत जाहि न रोष ।
 ता कादर के कदन में मानिय नैक न दोष ॥ ७१ ॥
 कीजै किन कीरति अचल, दीजै दुकृत बिडारि ।
 क्यों न बीर-सुर-सरित में लीजै अंग पखारि ॥ ७२ ॥
 कियौ राज सुर-राज ज्यौ^{*} जहाँ यवन-सम्राट ।
 सो वह दिल्ली हाट-लौं लई लूटि ब्रज-जाट^{*} ॥ ७३ ॥
 स्वर्ण-दान-हित कर्ण तूँ, केशवराय-अनन्य !
 अबुलफज़ल-करि-केहरी बीरसिंह[†] नृप धन्य ॥ ७४ ॥
 नहिँ बदलु दल-बलु यहै, तड़ित न यह किरपान ।
 नहिँ घन गाजत, गहगहे बाजत तुमुल-निसान[‡] ॥ ७५ ॥

* भरतपुराधिप वीर-वर सुरजमल के पुत्र महाराज जवाहरसिंहजी द्वारा की हुई दिल्ली की लूट ।

† देखो टिप्पणी—तीसरा शतक, ६८ दोहा ।

‡ निम्नलिखित कवित्त के आधार पर—

बहल न होहिँ दल दच्छिन घमंड माहिँ,
 घटाहू न होहिँ दल सिवाजी हँकारी के ।
 दामिनी दमक नाहिँ खुले खग बीरन के,
 बीर सिर छाप लखु तीजा असवारी के ॥
 देखि-देखि मुगलों की हरमैं भवन त्यागै,
 उझकि-उझकि उठैं बहत बयारी के ।
 दिल्ली मतिभूली कहै बात घन घोर घोर,
 बाजत नगारे जे सितारे गढ़-धारी के ॥

—भूषण

है पानिप तरवार कौ कौन उतारनहार ?
 कौन उखारनहार है मरद-मूँछ कौ बार ? ॥ ७६ ॥
 कलपावत कब तें हमैं धारि निठुरता-रूप ।
 करुनाघन ! तुमहूँ भये आजु-कालि के भूप ! ॥ ७७ ॥
 बिनु अंगनु कीनो हमैं, बिनुबल, बिनुहथयार ।
 क्यों, निरदर्ई दर्ई ! दर्ई बिपत एकई बार ॥ ७८ ॥
 कटत खटाखट मुँद, त्यों पटत रुंड पर रुंड ।
 जहँ-तहँ हल्दीघाट पै लहरत लोहित-कुंड ॥ ७९ ॥
 तौलगिहीँ तूँ गरजि लै, गो-घातक ! बनमाहिँ ।
 जौलगि मत्त मृगेन्द्र ! यह दबी लबलबी नाहिँ ॥ ८० ॥
 पेशकब्ज, दृढ़ गुर्ज त्यों बरछी, बाँक, कटार ।
 हैं आभूषण बीर के तुबक, तीर, तरवार ॥ ८१ ॥
 आँजि ओज-आँजनु दृगनि दर्ई अनी बिचलाय ।
 क्यों न तोहि, रण-बाँकुरे ! मसक गयन्द लखाय ॥ ८२ ॥
 आसव एतो ओज कौ लीजै दृगनि उड़ेलि ।
 मर्दि मीजिये मसक-ज्यों रिपु-गयन्दहूँ पेलि ॥ ८३ ॥
 सरनागत, मद-मत्त, तिय, क्लीब, निरख, अनाथ ।
 इन्हें घालिबे नहिँ कबौं मरद उठायौ हाथ ॥ ८४ ॥
 हृदय-जीत-सी जीत नहिँ, भरम-भीति-सी-भीति ।
 धर्म-नीति-सी नीति नहिँ, कृष्ण-प्रीति-सी प्रीति ॥ ८५ ॥

रण-अन्हान सों नहिँ तुलै सहसतीर्थ कौ न्हान ।
 अभय-दान पै वारिये अमित यज्ञ कौ दान ॥ ८६ ॥
 लिखे हमारे भाल पै अंक न अर्थ-अधीन ।
 ज्यों पानीपत पै भये हम पानी-पत-हीन ॥ ८७ ॥
 'आये रण में जुझिकै लला लाड़िले काम ।'
 सुनि, छाती फूली, फटी, गई जननि सुर-धाम ॥ ८८ ॥
 सुमन-सेज सर-सेजही, रण, रति-रीति रसाल ।
 सुभट-लाल-हित हित-रंगी रमण-बाल करबाल ॥ ८९ ॥
 कारण कहूँ, कारज कहूँ, अचरज कहत बनै न ।
 असि तौ पीवति रक्त, पै होत रक्त तुव नैन ॥ ९० ॥
 वर्म चर्म असि तून धनु सजे सूर सरदार ।
 वह सब मुख मेचक किये वा दिन बिन हथियार ॥ ९१ ॥
 मुक्ति-हेतु इक करत तप, अपर दान, मख, ध्यान ।
 पै छिति छलिहि छाँड़ि रण नाहिँन साधन आन ॥ ९२ ॥
 सुने कवित पजनेस-कृत जिनसों मंजुल मन्द ।
 तिन श्रवननु सों अब कहा सुनिहौ भूषण-छन्द ? ॥ ९३ ॥
 कथनी तौ औरै कछू, पै करनी कछु और ।
 हम-से कादर कूरहूँ बनत सूर-सिरमौर ॥ ९४ ॥
 क्षात्र धर्म, यस-कौमुदी, कृष्ण-रूप-रुचि-राग ।
 होउ हरे ! संगमु सदा यहै सुहाग-प्रयाग ॥ ९५ ॥

मन-मोहिनि वै सतसई^५ हिरनी-सी सुकुमारि ।
 कहा रिभैहै रसिक-मन यह सिंहनि भयकारि ॥ ६६ ॥
 नहि^५ रस या सतसई में, नाहि^५ सुपद-लालित्य ।
 भूषितहुँ दूषित भयौ परसि याहि साहित्य ॥ ६७ ॥
 वै कुरंगिनी सतसई^५, सबै राखिहै^५ लालि ।
 को लैहे सिर बिपत मो भूखी बाधिन पालि ॥ ६८ ॥
 उर-प्रेरक श्रीहरि भये, भई प्रगटि लाहौर ।
 सतसइया पूरन भई पदुमावती* सुठौर ॥ ६९ ॥
 चैत-सुदी-सुभ-पंचमी, बेद सिद्धि निधि इन्दु ।
 करी समापत सतसई हरी सुमिरि गोविन्दु ॥ १०० ॥



* पन्ना नगरी का प्राचीन नाम । परिणामी पंथ के तो पन्ना को आज भी 'पद्मावती' पुरो कहते हैं ।

मुद्रक—के० पी० दर, इलाहाबाद एंड जर्नल प्रेस, इलाहाबाद

प्रकाशक—साहित्य-भवन लिमिटेड, प्रयाग ।
